

СЕРИЯ «СЕВЕРНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Борис Шергин





Архангельская областная научная библиотека
имени Н. А. Добролюбова

Борис Викторович Шергин

Биобиблиографический указатель

Архангельск
2006

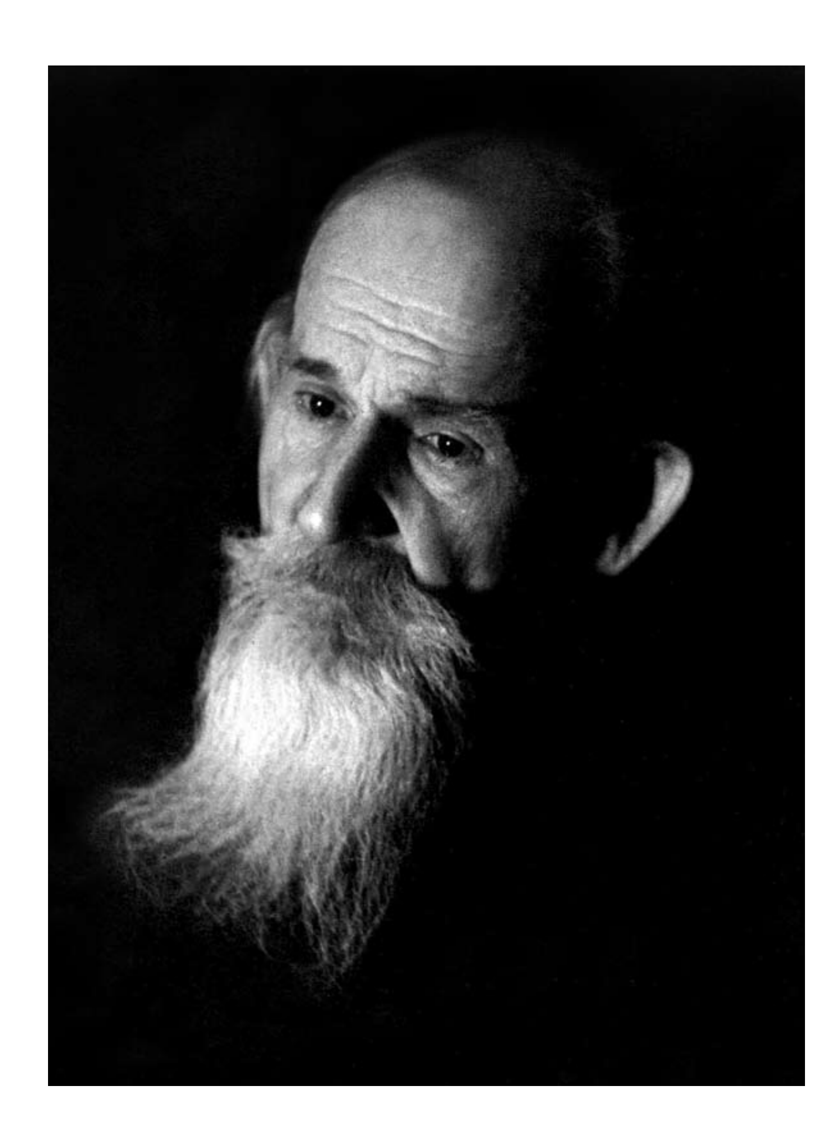
ББК 91.9:83+83(2Рос=Рус)6-8Шергин я1+91.9:84+84(2Рос=Рус)6я1
УДК 012 Шергин
Ш49

Составители:
В. С. Смирнова – сотрудник Торгового дома «Пушкинская библиотека» (г. Москва)
Л. Е. Каршина – главный библиограф отдела «Русский Север» Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова
Научный редактор:
Е. Ш. Галимова – доктор филологических наук, профессор Поморского государственного университета им. М. В. Ломоносова (г. Архангельск)
Редактор:
Е. И. Тропичева – заведующая отделом «Русский Север» Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова

Борис Викторович Шергин : биобиблиогр. указ. / Арханг.
Ш49 обл. науч. б-ка им. Н. А. Добролюбова ; сост.: В. С. Смирнова, Л. Е. Каршина; науч. ред. Е. Ш. Галимова.– Архангельск, [б. и.], 2006.– 192 с.: ил., цв. ил., портр.– (Сер. «Северная библиотека»).– 1500 экз.– ISBN 5-98232-029-3

ББК 91.9:83+83(2Рос=Рус)6-8Шергин я1+91.9:84+84(2Рос=Рус)6я1
УДК 012 Шергин

ISBN 5-98232-029-3



От составителей

Биобиблиографический указатель посвящен творчеству одного из самобытнейших писателей XX века Бориса Викторовича Шергина. Впервые попытка собрать и представить читателю материалы о творческой судьбе Б. Шергина была сделана в 1972 г. в библиографическом указателе «Русские советские писатели» (см. раздел «Справочно-библиографическая литература»). С тех пор отечественная шергиниана значительно пополнилась. В столичных издательствах и на родине писателя вышли новые книги, в периодической печати продолжали появляться как уже опубликованные работы Шергина, так и архивные материалы. Литературоведы и критики также не обошли своим вниманием наследие писателя.

В указателе собрана библиографическая информация о произведениях печати разных лет: с момента выхода первой публикации Б. В. Шергина (1914 г.) по апрель 2006 года. Учитывались как центральные, так и местные издания. С наибольшей полнотой отражены книги, журнальные и газетные статьи последних лет. Выборочно представлены публикации в районных газетах.

Библиографический указатель предваряет биографический очерк «Борис Викторович Шергин», написанный профессором кафедры литературы Поморского государственного университета им. М. В. Ломоносова, членом Союза писателей России Е. Ш. Галимовой. Дополняет очерк перечень основных дат жизни и творчества писателя, помещенный в конце указателя.

Хроника прижизненных и посмертных публикаций представлена в разделе «Произведения Б. В. Шергина» с подробным перечнем содержания книг и публикаций в периодической печати и коллективных сборниках. Переиздания одного и того же произведения собраны под его первым изданием.

Творческая личность Б. В. Шергина проявилась первоначально в его изобразительных работах, поэтому невозможно было обойти вниманием эту грань его таланта. Чтобы показать Шергина-художника, путем частичного дублирования описаний создан подраздел «Художественные работы».

Раздел «Литература о жизни и творчестве Б. В. Шергина» представляет многообразную палитру мнений и суждений о писателе, изложенных как в работах общего характера, так и в проблемных статьях и рецензиях. Если название книги или статьи не раскрывает их содержание, библиографическое описание дополняет краткая аннотация. Чтобы более полно представить литературу, посвященную исследованию творчества писателя, статьи в изданиях сочинений Б. В. Шергина собраны в отдельный раздел.

В разделе «Произведения Б. В. Шергина в искусстве» учтены публикации о сценических постановках и экранизациях произведений писателя. Представлены также иллюстративные материалы, посвященные Б. Шергину. Раздел дополняет «Список экранизаций произведений Б. В. Шергина», размещенный в «Приложении».

Материалы внутри разделов располагаются по годам издания, а в пределах года – по алфавиту авторов и заглавий работ. Описания книг и статей, относящихся по своему содержанию к двум или нескольким разделам, в указателе, как правило, не повторяются и помещены только в одном месте по своему основному со-

держанию (исключения оговорены выше). В других разделах на такие работы даны ссылки «См. также…».

Материалы, включенные в указатель, кроме отмеченных*, описаны de visu. Все записи в указателе пронумерованы.

Библиографическое описание сделано в соответствии с ГОСТом 7.1-84 «Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления» и ГОСТом 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Пособие снабжено двумя вспомогательными указателями: заглавий и имен. Алфавитный указатель заглавий представляет собой перечень произведений Б. Шергина. Цифры отсылают к порядковому номеру записи. Жирным шрифтом выделены цифры, которые отсылают к заглавию книги. В именном указателе приводятся фамилии и инициалы всех лиц, отображенных в библиографических записях (авторы, составители, художники-иллюстраторы), а также лиц, которым посвящены публикации. Порядковый номер последних заключен в круглые скобки. Имена, являющиеся заглавиями произведений, в указатель не включены.

В «Приложении» приводится список использованных периодических изданий, список просмотренной литературы и список экранизаций произведений Б. В. Шергина. Включена также перепечатка статьи архангельского фотожурналиста А. А. Афонина из газеты «Правда Севера» (1993. 29 июля) и серия фотопортретов Б. В. Шергина.

В указателе использованы рисунки Б. В. Шергина из книги «У Архангельского города, у корабельного пристанища» (1924 г.) и иллюстрации к сказке «Дивный гудочек», впервые опубликованные Ю. Шульманом в журнале «Ясная поляна» (1997. №1).

Борис Викторович Шергин
(1893 – 1973)
Очерк жизни и творчества

На всем протяжении своей творческой жизни и три десятилетия, прошедших со дня его смерти, Шергин тихо и ровно светит нам, как негасимая лампада, и ждет, когда мы за ослепительными вспышками фейерверков и назойливыми неоновыми огнями разглядим этот ясный и негасимый свет и придем к нему.

Размышляя о природе таланта Бориса Шергина, Владимир Личутин пишет: «Поэзия освящается землею, в которой зародилась. Поэтому Шергин не мог бы родиться среди теснин Алтая и кержацких распадков Сибири, где взгляд упирается в ближний камень, наглухо заметанный лесами; он не мог бы появиться и на Урале, где люди слишком смело врубились в гору и больше смотрели в глубины, в пещерные тайны, чем в небо. И там возник Бажов. Не только житье лепит певца, но и рождение: родина входит в твою кровь неслышно от предков твоих».

Борис Шергин с полным на то основанием подчеркивал: «Родитель мой был старинного роду. Прадеды наши помянуты во многих документах Устюга Великого и Соли Вычегодской». Действительно, род Шергиных был хорошо известен в Великоустюжских землях. Ю. М. Шульман, тщательно изучавший родословную Бориса Шергина, отмечает, что его родовые истоки восходят к глубочайшей древности, а большинство представителей этого рода – «не сановного и не служило-

го, но все же весьма заметного в народной истории Севера», – были священниками. Родоначальником же «генеалогической ветви, ведущей напрямую к Борису Шергину», Ю. М. Шульман называет Ивана Шергина – сына устюжского священника и зачинателя династии Шергиных-солепромышленников. Однако и жизнь родителей Бориса Шергина, и его собственные детство и юность оказались связанными с Городом (так – с большой буквы, часто без указания названия, именовал в дневниках Шергин дорогой его сердцу Архангельск): «В 1865 году, по смерти моего деда, бабушка оставила родину навсегда и уехала в Город к морю. У моря началась трудовая отцова жизнь. Почти всю жизнь он плавал на мурманских пароходах. А матери моей предки (и дед мой по матери) век служили в Адмиралтействе при корабельных верфях». Род Шергина по матери, урожденной Старовской – коренные поморы. Прадед писателя Михаил Старовский, «мастер парусного художества», переехал в Соломбалу с берегов Белого моря. Его сын Михаил стал «парусным мастером 3-го класса» и владельцем мастерской по изготовлению парусов.

Когда 16 (28) июля 1893 г. Борис появился на свет, отцу его, Виктору Васильевичу, было сорок три года. Жила семья Шергиных в небольшом домике на улице Кирочной (ныне К. Маркса) недалеко от ее пересечения с Санкт-Петербургским (ныне Ломоносова) проспектом. Воспоминания о взаимоотношении родителей, об отношении их к детям, о родном доме оставляют навек в душе Бориса Шергина ощущение полного и незамутненного счастья. Жизнь, полная любви друг к другу, праведных трудов, увлечения «художеством», навсегда становится для него эталоном жизни.

Любовь к искусству Севера во всех его многообразных проявлениях – народному поэтическому творчеству и поморской «книжности», иконописи и народной росписи по дереву, к музыке и слову, ко всей богатейшей народной культуре зародилась в будущем писателе именно здесь, в родном доме. Мать его, которая «на народе не пела песен, а дома или куда в лодке одна поедет – всё поет», подруги ее, поморки-соломбалки, хранительницы богатейших северных фольклорных традиций, отец, увлекавшийся изготовлением моделей судов, его друзья-мореходы, что запоют песни – «ажно посуда в шкафу звенит», Пафнутий Осипович Анкудинов, знавший «на голос добрый десяток старин-былин», давали юному Борису Шергину возможность перенять богатства народного слова и народного искусства самым непосредственным образом – из уст в уста и из рук в руки.

Учился будущий писатель в Архангельской мужской губернской гимназии, получившей в 1911 году имя М. В. Ломоносова. В автобиографии Шергина есть такие строки: «Будучи учеником Архангельской гимназии, я сшивал тетради в формате книг и печатными буквами вписывал туда на память то, что казалось мне любопытно. Тщился украсить эти «книги» и собственноручными рисунками. …Кисти, краски, стамески, всякий инструмент для резьбы по дереву стали и моей страстью. Кроме кораблей, я делал модели северных церквей; утварь в северном стиле. Страсть к народному, самобытному искусству привела меня в Москву, в Строгановское художественное училище». Студентом старейшего художественного учебного заведения России – Строгановского центрального художественно-промышлен-

ного училища – Борис Шергин стал в 1913 году и никогда не жалел о сделанном им выборе. «Как праздник, вспоминаются мне годы пребывания нашего в Москве, в Строгановском училище. Талантливые педагоги-художники, такие, как С. С. Голоушев, С. В. Ноаковский, П. П. Пашков искру любви к искусству умели раздувать в пламя. …Сколько душевного веселья получили мы от наших походов в Абрамцево, Сергиев Посад, в Хотьково, в Богородское. Мы знали, что здесь начиналось возрождение народного искусства», – писал Шергин в рассказе «Виктор-горожанин». В этом же рассказе есть и такие строки: «Русь московская стала второй моей родиной». С 1913 года он начинает «делить жизнь» между Москвой и Севером, приезжая домой лишь на каникулы. Этот период жизни Шергина стал, вероятно, главным временем формирования его художественного самосознания, становления творческой личности. Он по-настоящему глубоко и полно осознал значение народной культуры и ощутил настоятельную потребность сделать все, что в его силах, чтобы не дать погибнуть «отходящей красоте».

В Москве Шергина заметили. Оценили не только его способности художника, но и прекрасное знание народного слова, умение петь былины, талант сказочника. В 1915 году студент-строгановец знакомится с удивительной пинежской сказительницей Марьей Дмитриевной Кривополеновой, которую привезла в Москву фольклористка О. Э. Озаровская. В этом же году в газете «Архангельск» появилась статья Шергина «Отходящая красота», в которой рассказывается о выступлении Кривополеновой в Политехническом музее и о том впечатлении, которое она произвела на слушателей.

Знакомится Борис Шергин и с известными учеными-фольклористами братьями Борисом и Юрием Соколовыми, а в 1916 году, по заданию академика А.А. Шахматова, отправляется в экспедицию для записи диалекта и фольклорных произведений в Шенкурский уезд Архангельской губернии.

После окончания училища, где Шергин занимался в живописно-декоративной, набойной, резьбы по дереву и эмальерной мастерских, он возвращается в Архангельск и с 1917 по 1919 год работает в Архангельском обществе изучения Русского Севера, а затем – в кустарно-художественных мастерских.

В 1922 году Борис Викторович переезжает в Москву и становится сотрудником Института детского чтения Наркомпроса. В 1924 году выходит его первая книжка – «У Архангельского города, у корабельного пристанища», оформленная им самим. Этой книгой, содержащей не собственные произведения автора, а записи текстов и мелодий фольклорных северных баллад, Шергин утверждает свое художественное кредо: посвятить свою жизнь тому, чтобы произведения устного народного поэтического творчества, «наши сказанья» «попали в писанья», чтобы не прервалась живая традиция северной культуры, продолжателем и хранителем которой он себя ощущал. Спустя полвека после выхода первой книги Шергина Юрий Шульман напишет: «Уже в первой своей книге, стремясь сохранить и запечатлеть живую полноту народного искусства… Шергин, в сущности, не перелагает, а оригинально преображает старины, по их же законам красоты, усиливая поэтическое впечатление «искрометного» народного слова нотами быстрого речитатива, а также авторскими, бесподоб-

ными по изяществу и «светлому перезвону» художественными иллюстрациями, таящими неподдельный аромат древнерусской живописи. Тройное дарование автора – сказителя, писателя, художника кисти, излучаемое книгой, создало ее удивительную цельность и редкую самобытность».

После выхода второй книги – сборника сказок «Шиш московский» (1930) – Борис Шергин становится членом Союза писателей, работает в составе оргкомитета и избирается делегатом на Первый Всесоюзный съезд советских писателей, проходивший в столице в 1934 году. С этого же года он переходит на профессиональную литературную работу. Он часто выступает в различных аудиториях с устным исполнением народных сказок, былин, баллад и собственных произведений, написанных как на основе фольклорных источников, так и под впечатлением рассказов земляков-поморов или воспоминаний о детских и юношеских годах, проведенных в Архангельске. Один за другим выходят сборники его произведений – «Архангельские новеллы» (1936), «У песенных рек» (1939), «Поморщина-корабельщина» (1947).

Последняя из названных книг, опубликованная в пору расцвета таланта Шергина, увидела свет вскоре после выхода печально знаменитых постановлений ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград», кинофильме «Большая жизнь» и др., ознаменовавших начало беспрецедентной государственной кампании удушения искусства. «Поморщина-корабельщина» подверглась сокрушительному разгрому со стороны официозных критиков. Шергина обвиняли в любви к старому поморскому быту, консерватизме, отсутствии связей с современностью. Традиционный уклад поморской

жизни, отразившийся на страницах книги, весь ее строй и смысл вступали в противоречие с идеями устремленности в бесклассовое и безбожное интернациональное будущее. И критики испугались: вдруг современному читателю такая жизнь, какой живут герои Шергина, верные духовным ценностям дедов и прадедов, покажется слишком привлекательной, гораздо более привлекательной, чем чертежи безликого общества будущего?

Лишь через десять лет, в 1957 году, истинным ценителям творчества писателя удалось добиться издания очередной книги Бориса Шергина – «Поморские были и сказания», вышедшей в «Детгизе» с иллюстрациями знаменитого графика В. Фаворского. В 1959 году появляется один из самых объемных сборников произведений Бориса Шергина – «Океан-море русское», а в 1967 – самое полное из его прижизненных изданий – «Запечатленная слава».

Впервые на родине Бориса Викторовича, в Архангельске, сборник его произведений, получивший название «Гандвик – студеное море», был издан лишь в 1971 году…

В конце 1970-х – начале 1980-х книги Шергина издавались и в Москве, и в Архангельске довольно часто и большими тиражами. Но в последние десятилетия коммерциализация книгоиздательского процесса привела к тому, что выход подобных сборников стал почти невозможен. Между тем ждут своего часа подготовленные к публикации дневники Бориса Шергина – поистине драгоценные записи, раскрывающие нам сокровенные духовные богатства писателя. В том, какую радость несут современному человеку эти дневники, как они способны укрепить и обогатить его, можно убедить-

ся, познакомившись с их текстами по публикациям в сборнике «Изящные мастера» (1990) и журналах «Слово» (1990) и «Москва» (1994).

Уникальность Шергина, неповторимость его творчества в том, что он сумел органически соединить, слить две художественные системы – литературу и фольклор, дать народному слову новую жизнь – в книге, а литературу обогатить сокровищами народной культуры. Книги Бориса Шергина в наши дни как никогда актуальны и современны, даже злободневны, ибо в пору утраты представлений о духовных и культурных ценностях, оставленных нам в наследство прадедами, они возвращают нас к этим ценностям, вразумляют, радуют, обогащают. Не только достоверностью изображаемого и «хорошим знанием поморского быта», что ставили писателю в заслугу рецензенты, ценны произведения Шергина. Он показывает читателю жизнь, наполненную высоким смыслом, жизнь, основанную на безукоризненных нравственных принципах. В 1979 году Виктор Калугин писал: «Чем больше вчитываешься в эту своеобразную поморскую летопись, составленную нашим современником, тем больше убеждаешься: не прошлому, а настоящему и будущему принадлежит она». Думаю, что это время – время Шергина – пришло.

Е. Ш. Галимова

Произведения Б. В. Шергина

Книги

Сборники и отдельные издания

1. **У Архангельского города, у корабельного пристанища:** Сб. старин / Текст и рис. Б. В. Шергина; Предисл. А. К. Покровской; Муз. записи С. Е. Протопопова.— М.: Гос. изд-во, [1924].— 52 с.: ил.; ноты.

Содерж.: Зачинается слово от седого Океана, от Архангельских песенных рек; Мать, дочь и сыновья разбойники; Мать и сыновья капитаны; Князь, кнегиня и старицы; Василий и Снафида; Мати кнезя Михаила его кнегину погубила; Князь Роман и княгиня Марья Юрьевна; Словарь.

2. **Шиш Московский** / Худож. А. Самохвалов.— М.; Л.: Госиздат, 1930.— 80 с.: ил.

Содерж.: Предисловие; Присказка; Родилось чадушко старше бабушки; Наш пострел везде поспел; Доход не живет без хлопот; Это вам не мука, а от Шиша наука; Налетает и топор на сук, доставалось и Шишу на орехи; За шишовым языком не поспеешь босиком; Пожила барыня на свете, посмешила добрых людей; На весь мир и солнышку не угреть; Догадка не хуже разума; Голь на выдумки хитра; Шиш пошел черных кобелей набело перемывать; Дал Шишу потачку, дак и сам от него на карачках; Пошло дело на лад, и царь ему не рад; Глупому Авдею наколотили шею; Приехал надзиратель не зван, уезжай не дран; Мистер, ты, чай, устал на мне сидя?; Какову чашу старичок другим наливал, такову и сам выпил;

Про барскую совесть можно сказать повесть; Кто смел, тот и съел, кто проворен, тот доволен.

3. **Архангельские новеллы** / Предисл. и рис. Б. В. Шергина.— М.: Совет. писатель, 1936.— 192 с.: ил.

Содерж.: Вместо предисловия; Старина о госте норвежине; Аниса; Мартынко; Данило и Ненила; Ванька Доброй; Золоченые лбы; Пронька Грезной; Варвара Ивановна; Терем-теремок; Верховный бургомистр города Гамбурга Володька Добрынин; Муха-корабельщица; Ерш; Лиса-исповедница; Ворона; **Шиш московский** (эпизоды): Шишовы напасти; Куричья слепота; Шиш и трактирщица; Шиш приходит учиться; Шиш складывает рифмы; Праздник Окатка; Бочка; Шти; Тили-тили; Шиш пошучивает у царя; **«Дураково поле»** (эпизоды): I. Иван Тетеря: Иван Тетеря на свадьбе у брата; Тетерина Улита; Акуля Тетери не лучше; Акулино хозяйство; Лиса плачея, или низвержение долу; II. Как внук ходил умных искать; III. Ховря; Щедрая вдова; Словарь.

4. **У песенных рек** / Худож. Б. В. Шергин.— М.: Гослитиздат, 1939.— 196 с.: ил.

Содерж.: Морской зазыв (Вместо предисловия); **Ч. 1. Перед зорями:** У корабельного пристанища; Рифмы мореплавательны; Мурманские зуйки; Поклон сына отцу; Рождение корабля; Старые старухи; Рассказ Соломониды Ивановны; Новая Земля; **Ч. 2. У песенных рек:** Предисловие; Сказы о вождях: (Сталин; Маркс–Ленин–Сталин; О Марксе; Ленин; Пуговка; Сталин); Поморские речи: (Преименитый Советский Союз; Сталинская Конституция; Красная Армия; Корабли поднебесные); Сказ о Ворошилове и Буденном; Пинеж-

ский Пушкин; Слово о Горьком; Флаг СССР; Советские люди; В относе морском; Вдова Немирова; Матвеева радость; Две сказки: (I. Провиант; II. Сказка о красноармейце Куроптеве).

5. **Поморщина-корабельщина** / Худож. А. Усачев.— М.: Совет. писатель, 1947.— 244 с.: ил.

Содерж.: Беломорская Русь; **У корабельного пристанища:** Зачинается слово от седого океана, от архангельских песенных рек; Двинская земля; **Досельные времена:** Братанна; Любовь сильнее смерти; Скоморошина о дивном гудочке; Василий и Снафида; Новая Земля; **Северное сердце:** Рифмы мореплавательны; Северное сердце; Мимолетное виденье; Машенька Кярстен; Детство в Архангельске; Рождение корабля; Поклон сына отцу; Старые старухи; Пушкин Архангелогородский; Рассказ Соломониды Ивановны; **Зори утренние:** В относе морском; Матвеева радость; Стих о числах; Корабли поднебесные; Три краля, три ворона; Плач по Олафе; Афонина бабушка; Три сына; Слово о Горьком; **Поморские гусли:** Старина о Запаве Путятишне и Соловье Будимировиче; Емшан-трава; Старина об Авдотье Рязаночке; **Скоморошьи сказки:** Небылица в лицах; Судное дело Ерша с Лещом; Лиса-исповедница; Сказки о Шише: (Шиш и трактирщица; Шти; Русский немцу задал перцу; Шиш показывает немцам нужду; Тили-тили); Лопарская детская сказка; Ванька Доброй; Золоченые лбы; Словарь.

6. **Поморские были и сказания** / Вступ. ст. Н. Емельяновой; Худож.: В. А. Фаворский, А. Ф. Билль.— М.: Детгиз, 1957.— 272 с.: ил., портр.

Содерж.: **Моя юность:** Двинская земля; Детство в Архангельске; Рождение корабля; Мурманские зуйки; Миша Ласкин; Морское

знание; Новая Земля; Матвеева радость; В относе морском; **Дедовы сказания:** Любовь сильнее смерти; Гнев; Братанна; О кормщике Устьяне Бородатом: (Слово кормщика; Русское слово; Устьян и купец; Устьян и олени); О кормщике Маркеле Ушакове: (Мастер Молчан; Кошелек; Ворон); Корабельные вожи; Ваня Датский; **Поморские старины:** О Сухмане Непровиче; Емшан-трава; Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром; Об Авдотье Рязаночке; Об Иване Грозном и его сыне Фёдоре; **Поморские сказки:** Дивный гудочек; Пойга и Лиса; Умная Дуня; Судное дело Ерша с Лещом; Сказки о Шише: Наш пострел везде поспел; Доход не живет без хлопот; Шиш и трактирщица; Шиш показывает барину нужду; Рифмы; Шиш-сказочник; Словарь местных и специальных слов и выражений, объяснение собственных имен и названий.

То же / Вступ. ст. А. Югова; Худож.: В. А. Фаворский, А. Ф. Билль, Ф. Д. Константинов и др.— М.: Дет. лит., 1971.— 207 с.: ил., портр.— Среди худож.: В. Н. Ростовцев, Л. Л. Ростовцева, М. С. Чуракова.

Из содерж. исключены: Новая Земля; О Сухмане Непровиче; Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром.

7. **Авдотья Рязаночка:** Былины в пересказе Б. Шергина / Предисл. авт.; Худож.: В. А. Фаворский, А. Ф. Билль.— М.: Детгиз, 1958.— 32 с.; ил.— (Книга за книгой).

Содерж.: Авдотья Рязаночка; Сухман Непрович.

То же.— [2-е изд.].— М.: Дет. лит., 1965.

То же.— 3-е изд.— 1977.

То же.— 4-е изд.— 1982.

8. **Океан-море русское:** Поморские рассказы / [Предисл. А. Югова; Послесл. В. Сякина; Худож. В. Бродский].— М.: Молодая гвардия, 1959.— 352 с.: ил.

Содерж.: **Отцово знанье:** Рождение корабля; Двинская земля; Детство в Архангельске; Миша Ласкин; Мурманские зуйки; Новоземельское знание; Матвеева радость; Новая Земля; Поклон сына отцу; **Изящные мастера:** Лебяжья река; Дождь; Евграф; Устюжского мещанина Василия Феоктистова Вопиящина краткое жизнеописание; Для увеселенья; **У Архангельского города:** Егор увеселялся морем; Ваня Датский; Мимолетное виденье; Машенька Кярстен; Старые старухи; Рассказ Соломониды Ивановны; **Государи-кормщики:** Рассказы о кормщике Маркеле Ушакове: Мастер Молчан; Рядниковы рукавицы; Кошелек; Ворон; Художество; Ничтожный срок; Видение; Ушаков и Фома Кыркалов; Достояние вдов; Долг; Понятие об учтивости; Маркел Ушаков и Василий Кекин; Треух; Вера в ложке; Пиво; Ушаков и Яков Койденский; Кондратий Тарара; Морской устав живущий: Корабельные вожи; Грумаланский песенник; Круговая помощь; Грумант-медведь; Общая казна; Болезнь; Про старого кормщика Ивана Рядника: Диковинный кормщик; Вопрос и ответ; Павлик Ряб; Рядник и тиун; Иван Рядник говаривал; Древние памяти: Любовь сильнее смерти; Гнев; Гость с Двины; **Были:** В относе морском; Офонина бабушка; Пуговка; Как Федосья Никитишна у Ленина была; **Сказы:** Слово о Москве; Слово о Ломоносове; Пинежский Пушкин; Пушкин Архангелогородский; Слово о Горьком; Запечатленная слава:

Вместо послесловия; **Приложение:** «Устьянский Правильник»; Из рукописи «Сия книга – знание» Ивана Дмитриева; Старина о Варламии Керетском; Стихосложный Грумант; Словарь поморских и специальных слов и выражений, объяснение собственных имен и названий.

То же.— 1961.— 384 с.: ил.

В содерж. добавлены: Щедрая вдова; Кроткая вода.

9. **Илья Муромец:** По мотивам былин / Худож. П. Павлинов.— М.: Детгиз, 1963.— 70 с.: ил., ноты.

Содерж.: От автора; Исцеление Ильи Муромца; Чищенина; Богатырский конь; Снаряженье Ильи; Поход Ильи Муромца на Чернигов; Соловей-разбойник; Илья Муромец и Святогор; Калин-царь; Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром; Илья и Идолище; Три дороги; Три богатыря; Послесловие; Приложение: Напевы былин.

То же.— М.: Дет. лит.— 1968.— 63 с.: ил., ноты.

10. **Добрый молодец:** Русские пословицы / Сост. и авт. предисл. Б. В. Шергин; Худож. Г. Валек.— М.: Дет. лит., 1964.— 32 с.: ил.— (Шк. б-ка).

Содерж.: Родина; Дружба. Любовь; Ученье и труд; Где ум, там и толк; Язык. Речь; Не спеши языком, торопись делом; Порядок дела не портит; Как поживешь, так и прослывешь; Гость. Хлебосольство; Осторожность. Оплошность; Спесь – не ум; Времена года. Погода; Забавные поговорки.

11. **Запечатленная слава:** Поморские были и сказания / Предисл. авт.; [Худож. Э. Аронов].— М.: Совет. писатель, 1967.— 439 с.: ил., портр.

Содерж.: От автора; **Отцово знанье:** Рождение корабля; Двинская земля; Детство в Архангельске; Миша Ласкин; Мурманские зуйки; Новоземельское знание; Новая Земля; Поклон сына отцу; **Для увеселенья:** Лебяжья река; Дождь; Евграф; Устюжского мещанина Василия Феоктистова Вопиящина краткое жизнеописание; Для увеселенья; **У Архангельского города, у корабельного пристанища:** Егор увеселялся морем; Ваня Датский; Мимолетное виденье; Митина любовь; Старые старухи; Щедрая вдова; Ходили в Лявлю; Кроткая вода; Рассказ Соломониды Ивановны; **Государи-кормщики:** Рассказы о кормщике Маркеле Ушакове: Мастер Молчан; Рядниковы рукавицы; Кошелек; Ворон; Художество; Ничтожный срок; Видение; Ушаков и Фома Кыркалов; Достояние вдов; Долг; Понятие об учтивости; Маркел Ушаков и Василий Кекин; Треух; Вера в ложке; Пиво; Ушаков и Яков Койденский; Кондратий Тарара; Морской устав живущий: Корабельные вожи; Грумаланский песенник; Стихосложный Грумант: Круговая помощь; Грумант-медведь; Общая казна; Болезнь; По уставу; Про старого кормщика Ивана Рядника: Диковинный кормщик; Вопрос и ответ; Павлик Ряб; Рядник и тиун; Иван Рядник говаривал; **Древние памяти:** Прение Живота и Смерти; Любовь сильнее смерти; Старина о Варламии Керетском; Братанна; София Новгородская; Гнев; Гость с Двины; Чудские боги; Феодорит Кольский; Ингвар; «Устьянский Правильник»; Из рукописи «Сия книга – знание» Ивана Дмитриева; **Были:** В относе морском; Матвеева радость; Золотая

сюрприза; Офонина бабушка; Пуговка; Как Федосья Никитишна у Ленина была; **Сказы:** Слово о Москве; Слово о Ломоносове; Пинежский Пушкин; Пушкин архангелогородский; **Сказки:** Шиш Московский: Шишовы напасти; Куричья слепота; Шиш и трактирщица; Шиш приходит учиться; Шиш складывает рифмы; Праздник Окатка; Бочка; Шти; Тили-тили; Шиш пошучивает у царя; Золоченые лбы; **Поморские старины:** О Сухмане Непровиче; Емшан-трава; Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром; Об Авдотье Рязаночке; Об Иване Грозном и его сыне Фёдоре; Словарь поморских и специальных слов и выражений, объяснение собственных имен и названий.

То же / Сост. А. Клитко; Худож. Б. Страхов.— М.: Совет. писатель, 1983.— 383 с.: ил., портр.

В содерж. добавлены: Поэтическая память: из статей и дневников разных лет; М. Д. Кривополенова; Дед Пафнутий Анкудинов; Соломонида Золотоволосая, Володька Добрынин; О хмелю; О кормщике Устьяне Бородатом: Слово кормщика; Русское слово; Устьян и купец; Устьян и олени.

12. **Незабудки:** Пословицы в рассказах / Худож. Ю. Авдеев.— М.: Дет. лит., 1969.— 30 с.: ил., портр.— (Книга за книгой).

Содерж.: Собирай по ягодке – наберешь кузовок; Глаза страшатся, руки делают; «Акуля, что шьешь не оттуля? – Я еще, маменька, пороть буду»; Шей да пори, не будет пустой поры; Длинная нитка – ленивая швея; Коня в гости зовут не меду пить, а воду возить; Плотник думает топором; Одно дело делаешь, другого не порть; Дуня-тонкопряха; Государь-мастер каменных дел.

13. **Гости с Двины:** [Былины, сказания] / Предисл. Б. В. Шергина; Худож.: А. Ф. Билль, М. С. Чуракова, Ф. Д. Константинов, В. А. Фаворский.— М.: Дет. лит., 1970.— 64 с.: ил., портр.— (Книга за книгой).

Содерж.: Марья Дмитриевна Кривополенова; Вавило и скоморохи; Дед Пафнутий Анкудинов; Любовь сильнее смерти; Братанна; Гнев; Сказка о дивном гудочке; Об Авдотье Рязаночке; Емшан-трава.

То же. — 1972.

14. **Небылицы в лицах** / Худож. В. Лосин.— М.: Малыш, 1970.— 45 с.: ил.

Содерж.: Лисичка, иди играть; Небылица в лицах; Умный дядя; **Сказки о Шише**: Зимняя сказка о том, как Шиш барину нужду показал; Летняя сказка про Шиша, как он в рифмы играл.

15. **Ваня Датский:** Быль Архангельская / Худож. В. Перцов.— М.: Малыш, 1971.— 8 с.: ил.

То же / Худож. А. Г. Олин.— Ижевск: Удмуртия, 1979.— 16 с.: ил.

То же / Худож. Т. Сергеева.— Л.: Дет. лит., 1982.— 20 с.: ил.

То же / Худож. А. Г. Олин.— Ижевск: Удмуртия, 1988.— 16 с.: ил.

То же / Худож. Т. Сергеева.— Л.: Дет. лит., 1991.— 20 с.: ил.

16. **Гандвик – Студеное море:** Сказы, были, новеллы / Вступ. ст. В. Сякина; Худож. А. Т. Наговицын.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1971.— 206 с.: ил.

Содерж.: Двинская земля; **Отцово знание:** Детство в Архангельске; Миша Ласкин; Поклон сына отцу; Старые старухи; Мурманские зуйки; Ваня Датский; Володька Добрынин; Гость с Двины; В относе морском; Слово о Ломоносове; **Мастера преизящные:** Поморская баллада; М. Д. Кривополенова; Дед Пафнутий Анкудинов; Евграф; Дождь; Соломонида Золотоволосая; Лебяжья река; Виктор-горожанин; **Государи-кормщики:** Корабельные вожи; Маркел Ушаков и Василий Кекин; Видение; Достояние вдов; Понятие об учтивости; Кондратий Тарара; Художество; Вера в ложке; Рядниковы рукавицы; Треух; Ушаков и Яков Койденский; Ушаков и Фома Кыркалов; Ничтожный срок; Круговая помощь; Грумант-медведь; Болезнь; Грумаланский песенник; По уставу; Общая казна; Гнев.

То же / Вступ. ст. Ю. Ф. Галкина; Худож. В. С. Вежливцев.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1977.— 158 с.

17. **Миша Ласкин:** Рассказ / Предисл. Ю. И. Коваля; Худож. Н. Устинов.— М.: Дет. лит., 1976.— 16 с.: ил. портр.

То же.— 1977.

18. **Избранное** / Сост. и авт. вступ. ст. Ю. Ф. Галкин; Худ. Г. Бурмагина.— М.: Совет. Россия, 1977.— 382 с.: ил., портр.

Содерж.: Запечатленная слава; **Отцово знанье:** Поклон сына отцу; Рождение корабля; Новоземельское знание; Новая Земля; Пафнутий Анкудинов; Марья Дмитриевна Кривополенова; **Изящные мастера:** Лебяжья река; Дождь; Евграф; Устюжского мещанина Василия Феоктистова Вопиящина краткое жизнеописание; Для увеселенья; **У Архангельского города:** Егор увеселялся морем; Детство в Архангельске; Миша Ласкин; Мурманские зуйки; Ваня Датский; Мимолетное виденье; Митина любовь; Старые старухи; Волшебное кольцо; Золоченые лбы; Аниса; Мартынко; Данило и Ненила; Пронька Грезной; Варвара Ивановна; Володька Добрынин; Ингвар; Феодорит Кольский; Прение Живота и Смерти; По уставу; София Новгородская; Золотая сюрприза; В относе морском; Матвеева радость; Офонина бабушка; Пуговка; Как Федосья Никитишна у Ленина была; Рассказ Соломониды Ивановны; **Государи-кормщики:** Рассказы о кормщике Маркеле Ушакове: Мастер Молчан; Рядниковы рукавицы; Кошелек; Ворон; Художество; Ничтожный срок; Видение; Ушаков и Фома Кыркалов; Достояние вдов; Долг; Понятие об учтивости; Маркел Ушаков и Василий Кекин; Треух; Вера в ложке; Пиво; Ушаков и Яков Койденский; Кондратий Тарара; О кормщике Устьяне Бородатом: Чудские боги; Слово кормщика; Русское слово; Устьян и купец; Устьян и олени; Рассказы про старого кормщика Ивана Рядника: Диковинный кормщик; Вопрос и ответ; Павлик Ряб; Рядник и тиун; Иван Рядник говаривал; **Морской устав живущий:** Корабельные вожи; Стихосложный Грумант; Грумаланский песенник; Круговая помощь; Грумант-медведь; Общая казна; Болезнь; Из рукописи «Сия книга – знание» Ивана Дмитриева; «Устьянский правильник»; О хмелю; **Древние памяти:** Любовь сильнее смерти; Гнев; Гость с Двины; Братанна; Старина о госте норвежине; Об Авдотье Рязаночке; Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром; Старина о Варламии

Керетском; Емшан-трава; Словарь поморских и специальных слов и выражений, объяснение собственных имен и названий.

19. **Одно дело делаешь, другого не порть:** Пословицы в рассказах / Худож. Е. Корегина.— М.: Дет. лит., 1977.— 32 с.: ил., портр.— (Шк. б-ка).

Содерж.: Акуля, что шьешь не оттуля?; Длинная нитка – ленивая швея; Одно дело делаешь, другого не порть; Шей да пори, не будет пустой поры; Коня в гости зовут не меду пить, а воду возить; Плотник думает топором; Собирай по ягодке – наберешь кузовок; Сказка скоро говорится, дело мешкотно творится.

То же / Худож. Н. Афанасьева.— Переизд.— М.: Дет. лит., 1983.— 32 с.: ил., портр.— (Читаем сами).

20. **Поэтическая память** / Сост. и авт. вступ. ст. Ю. Ф. Галкин; Послесл. В. Гусева.— М.: Совет. Россия, 1978.— 128 с.— (Писатели о творчестве).

Содерж.: Слово устное и слово письменное; Пословица; Загадка; Из дневников разных лет.

21. **Сказки о Шише** / Предисл. Ю. И. Коваля; Худож. А. Костин.— М.: Дет. лит., 1981.— 24 с.: ил.

Содерж.: Наш пострел везде поспел; Доход не живет без хлопот; Шиш и трактирщица; Шиш показывает барину нужду; Рифмы; Шиш-сказочник.

То же.— 1989.

22. **Повести и рассказы** / Послесл. Ю. М. Шульмана.— Л.: Лениздат, 1984.— 495 с.— (Мастера рус. прозы XX века).

Содерж.: Запечатленная слава; **Отцово знанье:** Двинская земля; Детство в Архангельске; Миша Ласкин; Мурманские зуйки; Рождение корабля; Новоземельское знание; Новая Земля; Евграф; Для увеселенья; Поклон сына отцу; **Изящные мастера:** Лебяжья река; Дождь; Устюжского мещанина Василия Феоктистова Вопиящина краткое жизнеописание; Пафнутий Анкудинов; Марья Дмитриевна Кривополенова; Соломонида Золотоволосая; Виктор-горожанин; Пословицы в рассказах: (Плотник думает топором; Собирай по ягодке – наберешь кузовок; Сказка скоро говорится, дело мешкотно творится); **У Архангельского города:** Егор увеселялся морем; Ваня Датский; Мимолетное виденье; Митина любовь; Рассказ Соломониды Ивановны; Старые старухи; Аниса; Володька Добрынин; **Государи-кормщики:** Рассказы о кормщике Маркеле Ушакове: Мастер Молчан; Рядниковы рукавицы; Кошелек; Ворон; Художество; Ничтожный срок; Видение; Ушаков и Фома Кыркалов; Достояние вдов; Долг; Понятие об учтивости; Маркел Ушаков и Василий Кекин; Треух; Вера в ложке; Пиво; Ушаков и Яков Койденский; Кондратий Тарара; О кормщике Устьяне Бородатом: Чудские боги; Слово кормщика; Русское слово; Устьян и купец; Устьян и олени; Рассказы про старого кормщика Ивана Рядника: Диковинный кормщик; Вопрос и ответ; Павлик Ряб; Рядник и тиун; Иван Рядник говаривал; **Морской устав живущий:** Корабельные вожи; Грумаланский песенник; Круговая помощь; Грумант-медведь; Общая казна; Болезнь; По уставу; «Устьянский правильник»;

О хмелю; **Древние памяти:** Прение Живота и Смерти; Любовь сильнее смерти; Гнев; Гость с Двины; София Новгородская; Феодорит Кольский; Ингвар; **Были:** Кроткая вода; В относе морском; Матвеева радость; Золотая сюрприза; Офонина бабушка; Пуговка; Как Федосья Никитишна у Ленина была; **Сказы:** Слово о Москве; Слово о Ломоносове; Пинежский Пушкин; Пушкин архангелогородский; **Сказки:** Шиш Московский: Шишовы напасти; Куричья слепота; Шиш и трактирщица; Шиш приходит учиться; Шиш складывает рифмы; Праздник Окатка; Бочка; Шти; Тили-тили; Шиш пошучивает у царя; Золоченые лбы; Судное дело Ерша с Лещом; Дивный гудочек; Пойга и Лиса; Волшебное кольцо; Мартынко; Данило и Ненила; Пронька Грезной; Варвара Ивановна; Слово устное и слово письменное; Из дневников; Словарь поморских и специальных слов и выражений, объяснение собственных имен и названий.

23. **У Архангельского города:** Рассказы, сказки, былины / Худож. В. Д. Кудрявцева.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1985.— 256 с., ил.

Содерж.: **Рассказы:** Детство в Архангельске; Миша Ласкин; Ваня Датский; Мурманские зуйки; Старые старухи; Щедрая вдова; Для увеселенья; Поклон сына отцу; Новоземельское знание; Корабельные вожи; В относе морском; Круговая помощь; Грумант-медведь; Грумаланский песенник; Марья Дмитриевна Кривополенова; Гнев; Матвеева радость; Соломонида золотоволосая; Дождь; Лебяжья река; Володька Добрынин; **Сказки:** Дивный гудочек; Пойга и Лиса; Умная Дуня; Судное дело Ерша с Лещом; Глупые люди; Золоченые лбы; Волшебное кольцо; Пронька Грезной; Сказки о Шише: Наш

пострел везде поспел; Доход не живет без хлопот; Шиш и трактирщица; Шиш показывает барину нужду; Рифмы; Шиш-сказочник; Тили-тили; И поят, и кормят, и спину порют; Куричья слепота; Шиш пошучивает у царя; Шти; **Былины:** Об Авдотье Рязаночке; О Сухмане Непровиче; Братанна; Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром; Об Иване Грозном и его сыне Федоре.

24. **Собирай по ягодке – наберешь кузовок:** Рассказ / Худож. М. Петров.— М.: Малыш, 1986.— [8] с.: ил.

25. **Три сказки о Шише /** Худож. С. Ф. Бобылев.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1986.— 22 с.: цв. ил.

Содерж.: Наш пострел везде поспел; Шиш и трактирщица; Рифмы.

26. **Гандвик – Студеное море.**— Пермь: Кн. изд-во, 1987.— 380 с.— (Сел. б-ка Нечерноземья).

Содерж.: **Отцово знанье:** Рождение корабля; Двинская земля; Детство в Архангельске; Миша Ласкин; Мурманские зуйки; Новоземельское знание; Новая Земля; Поклон сына отцу; **Изящные мастера:** Лебяжья река; Дождь; Евграф; Устюжского мещанина Василия Феоктистова Вопиящина краткое жизнеописание; Для увеселенья; Марья Дмитриевна Кривополенова; Дед Пафнутий Анкудинов; Соломонида Золотоволосая; **У Архангельского города, у корабельного пристанища:** Егор увеселялся морем; Ваня Датский; Мимолетное виденье; Митина любовь; Старые старухи; Щедрая вдова; Ходили в Лявлю; Кроткая вода; Рассказ Соломониды Ивановны; Володька Добрынин; **Государи-кормщики:** Рассказы о кормщике Маркеле Ушакове: Мастер Молчан; Рядниковы рукавицы; Кошелек; Ворон; Художество; Ничтожный срок;

Видение; Ушаков и Фома Кыркалов; Достояние вдов; Долг; Понятие об учтивости; Маркел Ушаков и Василий Кекин; Треух; Вера в ложке; Пиво; Ушаков и Яков Койденский; Кондратий Тарара; О кормщике Устьяне Бородатом: Слово кормщика; Русское слово; Устьян и купец; Устьян и олени; Чудские боги; Про старого кормщика Ивана Рядника: Диковинный кормщик; Вопрос и ответ; Павлик Ряб; Рядник и тиун; Иван Рядник говаривал; **Гандвик – Студеное море:** Прение Живота и Смерти; Любовь сильнее смерти; Старина о Варламии Керетском; Братанна; София Новгородская; Гнев; Гость с Двины; Феодорит Кольский; Ингвар; «Устьянский Правильник»; О хмелю; Морской устав живущий: Корабельные вожи; Грумаланский песенник; Круговая помощь; Грумант-медведь; Общая казна; Болезнь; По уставу; **Поморские были и рассказы:** В относе морском; Матвеева радость; Золотая сюрприза; Офонина бабушка; Пуговка; Как Федосья Никитишна у Ленина была; **Сказы:** Слово о Москве; Слово о Ломоносове; Пинежский Пушкин; Пушкин архангелогородский; **Сказки:** Шиш Московский: Шишовы напасти; Куричья слепота; Шиш и трактирщица; Шиш приходит учиться; Шиш складывает рифмы; Праздник Окатка; Бочка; Шти; Тили-тили; Шиш пошучивает у царя; Золоченые лбы; **Старины:** О Сухмане Непровиче; Емшан-трава; Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром; Об Авдотье Рязаночке; Об Иване Грозном и его сыне Фёдоре; **Поэтическая память:** Из статей и дневников разных лет; Словарь поморских и специальных слов и выражений, объяснение собственных имен и названий.

27. **Рассказы и сказки** / [Худож. М. Верхоланцев].— М.: Дет. лит., 1987.— 62 с.: ил., портр.— (Кн. за кн.).

Содерж.: **Рассказы:** Миша Ласкин; О кормщике Маркеле Ушакове:

Мастер Молчан; Кошелек; Ворон; **Сказки о Шише:** Наш пострел везде поспел; Тили-тили; Шиш и трактирщица; Шиш показывает барину нужду; Доход не живет без хлопот; Рифмы; Шиш-сказочник; **Поморские сказки:** Умная Дуня; Дивный гудочек; Пойга и Лиса; Судное дело Ерша с Лещом.

28. **Рождение корабля:** Рассказ / Худож. В. К. Чебанов.— Новосибирск: Кн. изд-во, 1988.— 20 с.: ил.

29. **Древние памяти:** Поморские были и сказания / Вступ. ст. А. Налепина; Сост. и науч. подгот. текста Л. Ю. Шульман; Худож. Ю. Бажанов.— М.: Худож. лит., 1989.— 558 с., портр.

Содерж.: **Поморские были и сказания:** Запечатленная слава; **Отцово знанье:** Двинская земля; Детство в Архангельске; Миша Ласкин; Мурманские зуйки; Рождение корабля; Новоземельское знание; Новая Земля; Поклон сына отцу; **Для увеселенья:** Лебяжья река; Дождь; Устюжского мещанина Василия Феоктистова Вопиящина краткое жизнеописание; Для увеселенья; **Мастера преизящные:** Марья Дмитриевна Кривополенова; Евграф; Соломонида Золотоволосая; Виктор-горожанин; **У Архангельского города, у корабельного пристанища:** Егор увеселялся морем; Ваня Датский; Мимолетное виденье; Митина любовь; Рассказ Соломониды Ивановны; Старые старухи; Ходили в Лявлю; Щедрая вдова; Аниса; Володька Добрынин; **Государи-кормщики:** Рассказы о кормщике Маркеле Ушакове: Мастер Молчан; Рядниковы рукавицы; Кошелек; Ворон; Художество; Ничтожный срок; Видение; Ушаков и Фома Кыркалов; Достояние вдов; Долг; Понятие об учтивости; Маркел Ушаков

и Василий Кекин; Треух; Вера в ложке; Пиво; Ушаков и Яков Койденский; Кондратий Тарара; О кормщике Устьяне Бородатом: Чудские боги; Слово кормщика; Русское слово; Устьян и купец; Устьян и олени; Рассказы про старого кормщика Ивана Рядника: Диковинный кормщик; Вопрос и ответ; Павлик Ряб; Рядник и тиун; Иван Рядник говаривал; **Морской устав живущий:** Корабельные вожи; Грумаланский песенник; Круговая помощь; Грумант-медведь; Общая казна; Болезнь; По уставу; «Устъянский правильник»; Из рукописи «Сия книга – знание» Ивана Дмитриева; О хмелю; **Древние памяти:** Прение Живота и Смерти; Любовь сильнее смерти; Гнев; Гость с Двины; София Новгородская; Феодорит Кольский; Ингвар; **Были:** Кроткая вода; В относе морском; Матвеева радость; Золотая сюрприза; Офонина бабушка; Пуговка; Как Федосья Никитишна у Ленина была; **Сказы:** Слово о Москве; Слово о Ломоносове; Пинежский Пушкин; Пушкин архангелогородский; **Сказки:** Шиш Московский: (Шишовы напасти; Куричья слепота; Шиш и трактирщица; Шиш приходит учиться; Шиш складывает рифмы; Праздник Окатка; Бочка; Шти; Тили-тили; Шиш пошучивает у царя; Наш пострел везде поспел; Шиш показывает барину нужду; Доход не живет без хлопот; Шиш-сказочник); Умная Дуня; Золоченые лбы; Судное дело Ерша с Лещом; Дивный гудочек; Пойга и Лиса; Волшебное кольцо; Мартынко; Данило и Ненила; Пронька Грезной; Варвара Ивановна; **Поморские старины:** О Сухмане Непровиче; Об Иване Грозном и его сыне Фёдоре; Братанна; Старина о госте норвежине; Об Авдотье Рязаночке; Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром; Старина о Варла-

мии Керетском; Емшан-трава; **Пословицы в рассказах:** Плотник думает топором; Собирай по ягодке – наберешь кузовок; Сказка скоро говорится, дело мешкотно творится; «Акуля, что шьешь не оттуля?»; Длинная нитка – ленивая швея; Одно дело делаешь, другого не порть; Шей да пори, не будет пустой поры; Коня в гости зовут не меду пить, а воду возить; **Поэтическая память:** Слово устное и слово письменное; Поэтическая память: Из дневников; Словарь поморских и специальных слов и выражений, объяснение собственных имен и названий.

30. **Изящные мастера:** Поморские былины и сказания / Сост., предисл. и сопровод. тексты Ю. Ф. Галкина; Худож. Ю. Фролов.— М.: Молодая гвардия, 1990.— 430 с.: ил.

Содерж.: **Отцово знанье:** Двинская земля; Детство в Архангельске; Рождение корабля; Миша Ласкин; Мурманские зуйки; Поклон сына отцу; Для увеселенья; Запечатленная слава; София Новгородская; «Устьянский правильник»; О хмелю; Из рукописи «Сия книга – знание» Ивана Дмитриева; По уставу; Новоземельское знание; Новая Земля; **Древние памяти:** Любовь сильнее смерти; Гнев; Круговая помощь; Корабельные вожи; Гость с Двины; Ингвар; Феодорит Кольский; Прение Живота и Смерти; **Государи-кормщики:** Рассказы о кормщике Маркеле Ушакове: Мастер Молчан; Рядниковы рукавицы; Кошелек; Ворон; Художество; Ничтожный срок; Видение; Ушаков и Фома Кыркалов; Достояние вдов; Долг; Понятие об учтивости; Маркел Ушаков и Василий Кекин; Треух; Вера в ложке; Пиво; Ушаков и Яков Койденский; Кондратий Тарара; Маркел Ушаков говаривал; О кормщике Устьяне Бородатом:

Чудские боги; Слово кормщика; Русское слово; Устьян и купец; Устьян и олени; Рассказы про старого кормщика Ивана Рядника: Диковинный кормщик; Вопрос и ответ; Павлик Ряб; Рядник и тиун; Иван Рядник говаривал; Соль; Иван Порядник; **Изящные мастера:** Лебяжья река; Дождь; Евграф; Устюжского мещанина Василия Феоктистова Вопиящина краткое жизнеописание; Пафнутий Анкудинов; Марья Дмитриевна Кривополенова; Соломонида Золотоволосая; Ломоносов; Пинежский Пушкин; Есенин; **У Архангельского города:** Егор увеселялся морем; Ваня Датский; Мимолетное виденье; Митина любовь; Старые старухи; Аниса; Мартынко; Варвара Ивановна; Володька Добрынин; Матвеева радость; **Скоморошьи сказки:** Песенка скоморохов; Сказка о дивном гудочке; Зеркальце; Судное дело Ерша с Лещом; Кобыла; Волшебное кольцо; Золоченые лбы; Данило и Ненила; **Народ-художник:** Беломорская Русь; Слово устное и слово письменное; Пословица; Загадка; «Красное словцо»; Пословицы в рассказах: Плотник думает топором; «Акуля, что шьешь не оттуля?»; Длинная нитка – ленивая швея; Шей да пори, не будет пустой поры; Коня в гости зовут не меду пить, а воду возить; Стихосложный Грумант: Стихосложный Грумант; Грумаланский песенник; Грумант-медведь; Общая казна; Болезнь; Грумаланские отцы; Сказочник; На Мурман; В море; Ловля белух; На выволочный; Новоземельские промыслы на моржа; Сельдяной промысел в Ледовитом океане и Белом море; Из записей: Село Сура на Пинеге; Деревня Кижма на Мезени; Дорогая гора на Мезени; Знакомство с женихом; Из рассказов Опроксеньи Тимофеевны, 35 лет; В деревне; Ответ отца; Якорный мастер; Дети; Сказы о вождях; Пуговка; **Из дневников 1942-1953 годов**.

31. ***Ваня Датский:** Книжка-раскраска / [Худож. Б. В. Шергин].— М.: Петит; Томск: Сиб. регион. фил. АО «Скит», 1991.— 15 с.: ил.— (Книжница журн. «Ванька-Встанька»; Вып. 1).

32. **Лисичка, иди играть!:** Лопар. сказка в пересказе Б. В. Шергина / Худож. В. Гошко.— М.: Малыш, 1991.— 12 с.: ил.— (Б-чка дет. сада).

33. **Шиш и барин:** Сказки / Худож. А. Костин.— М.: Дет. лит., 1991.— 16 с.: ил.— (Мои первые книжки).

Содерж.: Наш пострел везде поспел; Шиш показывает барину нужду; Рифмы.

34. **Слово о Ломоносове** / Клуб любителей миниатюр. кн. при Арханг. обл. науч. б-ке им. Н. А. Добролюбова.— Архангельск: [Б. и.], 1999.— 191 с.

35. **Поклон отцу =** Et bukk for far: [Рассказы] / Арханг. лит. музей; Сост., вступ. ст., пер. с рус. на норв. М. Бьеркенг.— Архангельск: Правда Севера, 2002.— 355 с.: ил.— Текст парал.: рус., норв.— В кн. также: фот. Б. В. Шергина из архива Арханг. лит. музея.

Из содерж.: Детство в Архангельске; Миша Ласкин; **Рассказы о кормщике Маркеле Ушакове**: Мастер Молчан; Кошелек; Ворон; Художество; Понятие об учтивости; Пиво; **Стихосложный Груман**: Стихосложный Грумант; Грумаланский песенник; Грумант-медведь; Общая казна; Болезнь; Дождь; Рождение корабля; Поклон сына отцу; Для увеселенья.

36. **Волшебное кольцо** / [Худож. В. Чапля].— М.: ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2003.— [8] с.: ил.— (Моя любимая книжка).

37. **Дивный гудочек** / [Худож. В. Чапля].— М.: ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2003.— [8] с.: ил.— (Моя любимая книжка).

38. **Доход не живет без хлопот:** Из сказок о Шише.— М.: ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2003.— [8] с.: ил.— (Моя любимая книжка).

39. **Волшебное кольцо:** Сказки / [Предисл. Ю. Шульмана; Ил. Т. Кормер].— М.: Самокат, 2005.— 63 с.: ил.

Содерж.: Волшебное кольцо; Мартынко; Варвара Ивановна; Золоченые лбы.

Рец.: Молдавская К. Живее всех // Книжное обозрение.— 2005.— 14-26 июня.— С. 29.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Рассказы, сказки, сказы, были, очерки

См. также: 176

40. **Из недавнего прошлого** // Архангельск.— 1914.— 13 апр.— Подпись: Б. Ш.

41. **Пафнутий Осипович Анкудинов** // Архангельск.— 1916.— 26 апр.— Подпись: Б. Ш.

42. **Наталья Петровна Бугаева** // Архангельск.— 1916.— 7, 8 июля.— Подпись: Б. Ш.

43. **Василий и Снафида** // Архангельск.— 1916.— 22 янв.— Подпись: Б. Ш.

44. **Старина о князе Михаиле** («Мати кнезя Михаила его кнегину погубила»); **Катерина Микулична** (Смерть Алеши Поповича) // Архангельск.— 1916.— 24 янв.— Подпись: Б. Ш.

45. **Старина о Соловецком разорении** («А тут и всех князей пересуждали...») // Архангельск.— 1916.— 17 янв.— Подпись: Б. Ш.

46. **Велик день:** [Пасха] // Возрождение Севера.— 1919.— 20 апр.— Подпись: Б. Ш.

47. **Из «Истории о зачале Выговской пустыни»** // Возрождение Севера.— 1919.— 17 марта.— Подпись: Б. Ш.

48. ***Любовь сильнее смерти**: Рассказ // На севере дальнем:

Сб. стихов и прозы.— Архангельск, 1919.— С. 10-17.

49. **По вере**: [Пасха у старообрядцев] // Возрождение Севера.— 1919.— 27 апр.— Подпись: Б. Ш.

50. **Сон Богородицы** // Возрождение Севера.— 1919.— 8 апр.— Подпись: Б. Ш.

51. **Северные сказки //** На Северной Двине: Сб. Арханг. о-ва краеведения.— Архангельск, 1924.— С. 62-73.

Содерж.: О рыбе Ерше и о рыбе Леще, как у них суд был за славное озеро Онего; Архангельская присказка (Едет дядя на кони…) ; Архангельская старина (А не ясен то сокол да вылетает…); Архангельская старина (Как на синем то на мори…); О дивном гудочке (Жил купец богатой с женою).

52. ***Архангельская присказка** (Едет дядя на кони…) // Советская страна: Альм. худож. лит. и искусства народностей СССР.— М., 1927.— Кн. 1.— С. 57.

53. **О лопарях** / Худож. С. Писахов // Дружные ребята.— 1928.— № 13.— С. 18-20.

54. **Шиш Московский** // Пионер.— 1928.— № 24.— С. 6-8.

Содерж.: Родилось чадушко старше бабушки; Наш пострел везде поспел; Доход не живет без хлопот.

55. **Поморские зуйки** / Худож. Б. В. Шергин // Дружные ребята.— 1929.— № 7.— С. 16-18: ил.; № 8.— С. 12-14: ил.

То же под загл.: Мурманские зуйки: Из рассказов о ста-

ром Поморье / Худож. С. Бойм // Колхозник.— 1935.— № 3.— С. 37-43.

То же под загл.: Мурманские зуйки / Худож. П. Павлинов // Пионер.— 1956.— № 12.— С. 22-25.

56. **Шиш Московский** / Худож. А. Коневский // Пионер.— 1929.— № 4.— С. 25: ил.

Содерж.: И поят, и кормят, и спину порют.

57. **Шиш Московский** / Худож. А. Коневский // Пионер.— 1929.— № 5.— С. 23: ил.

Содерж.: За шишовым языком не поспеешь босиком.

58. **Князь Роман и Марья Юрьевна**; **Золоченые лбы; Волшебное кольцо; Куроптев** // Озаровская О. Э. Пятиречие.— Л., 1931.— С. 43-53, 143-156, 258-268, 397-402.

То же // Озаровская О. Э. Пятиречие / Сост. Л. В. Федорова.— Архангельск, 1989.— С. 38-45; 93-102; 161-167; 237-240.

То же // Озаровская О. Э. Пятиречие: Бабушкины старины. Пятиречие. Эпическая поэзия.— СПб., 2000.— С. 146-154; 207-216; 278-285; 360-363.

59. **Небылицы** (Я вставал поутру ввечеру) / Худож. Н. Петрова // Чиж.— 1933.— № 6.— С. 18-19.

60. **Небылицы** (Как с горы корова на лыжах катится); **Глупые люди** // Чиж.— 1933.— № 7.— С. 10-12.

Первоначальный вариант сказки «Небылица в лицах».

61. **Поморская быль:** (Рассказ помора) // Литературный современник.— 1933.— № 12.— С. 61-66.

*То же // Костер.— 1933.— № 6.

То же под загл.: Беломорская быль / Худож. П. Кузмичев // Юный натуралист.— 1933.— № 6.— С. 8-12.

*То же // Костер.— 1934.— № 2.

То же под загл.: В относе морском // Известия.— 1934.— 14 апр.

62. **Постройка корабля** / Худож. П. Кузмичев // Юный натуралист.— 1933.— № 8.— С. 26-31.

То же // Колхозник.— 1934.— № 2.— С. 41-50.

То же под загл.: Рождение корабля / Худ. А. Лопухин // Тридцать дней.— 1937.— № 9.— С. 52-58.

63. ***Варвара Ивановна** // Литературная газета.— 1934.— 18 марта.

64. **Моя Родина** // Юный натуралист.— 1934.— № 2.— С. 29-33.

Первоначальный вариант рассказа «Двинская земля».

65. **На Новой Земле:** [Новая Земля] / Рис. В. Петрова // Рост.— 1934.— № 11/12.— С. 39-41.

66. **Пронька Грезной** / Рис. И. Ефимова // Литературная газета.— 1934.— 14 мая.

67. **Детство в Архангельске; Рассказ Соломониды Ивановны** / Худож. Г. Посадов // Колхозник.— 1935.— № 5.— С. 61-70.

68. **Вдова Немирова:** [Офонина бабушка] // Колхозник.— 1937.— № 3.— С. 46-54.

То же // Ленин с нами, бессмертен и величав.— М., 1981.— С. 149-158.

69. **Новая Земля** / Худож. С. Расторгуев // Тридцать дней.— 1937.— № 9.— С. 59-62.

70. **Пуговка:** Русский сказ // Правда.— 1937.— 22 апр.— С. 3.— (Ленин в нар. творчестве).

71. **Самое дорогое и любимое** // Колхозник.— 1937.— № 11.— С. 48-60.

Содерж.: Ленин; Сталин; Сталинская Конституция.

72. **Слово о Горьком** / Худож. В. Веденеев // Колхозник.— 1937.— № 6.— С. 27-31.

73. **Красная Армия в народных рассказах** // Октябрь.— 1938.— № 2.— С. 142-148.

Содерж.: Красная Армия; Ворошилов и Буденный; Сказка о красноармейце Куроптеве; Провиант: (Из легенд о Красной армии); Преименитый Советский Союз.

74. **Матвеева радость** // Колхозник.— 1938.— № 7.— С. 43-54.

75. [**Как Федосья Никитишна у Ленина была**] // Красноармеец.— 1940.— № 7.— С. 7.— Без загл.

То же под загл.: Как Федосья Никитишна у Ленина была // Советский воин.— 1987.— № 5.— С. 7.

76. **Одна семья; Тяжеле золота** // Правда.— 1940.— 20 апр.— (Ленин в нар. творчестве).

77. **О кормщике Маркеле Ушакове** / Рис. В. А. Фаворского // Вокруг света.— 1953.— № 2.— С. 50-54.

Содерж.: Достояние вдов; Художество; Ушаков и Фома Кыркалов; Маркел Ушаков и Василий Кекин; Понятие об учтивости; Видение; Кондратий Тарара; Треух; Ушаков и Яков Койденский; Ничтожный срок.

78. **Из рассказов старого помора** // Нева.— 1955.— № 5.— С. 108-111.

Содерж.: Для увеселения; Круговая помощь.

79. **Рифмы** / Худож. Е. Ведерников // Пионер.— 1955.— № 10.— С. 48.

80. **Северные мореходцы** / Худож. П. Павлинов // Пионер.— 1955.— № 7.— С. 43-49.

Содерж.: Гнев; Грумант-медведь; Диковинный кормщик; Слово кормщика; Миша Ласкин.

81. **Емшан-трава:** Былина / Худож. П. Павлинов // Пионер.— 1956.— № 3.— С. 26-27.

82. **Таким он был:** [В. И. Ленин]: (Из кн. Б. В. Шергина «У песенных рек») // Смена.— 1956.— 21 апр.

83. **Егор увеселялся морем:** Из северных сказов // Звезда.— 1958.— № 9.— С. 110-116.

84. **Мастера преизящные** / Рис. Г. Праксейна // Нева.— 1958.— № 8.— С. 3-22: фот.

Содерж.: Евграф; Дождь; Лебяжья река.

85. **Кроткая вода** / Худож. М. Кочергин // Нева.— 1960.— № 7.— С. 3-7.

То же // Шульман Ю. М. История посада Нёноксы.— М., 1997.— С. 139-143.

86. **Три богатыря** / Худож. В. Федяевская // Пионер.— 1962.— № 4.— С. 45-48.

87. **Слово устное и слово письменное:** «Беседные очерки» // Звезда.— 1963.— № 12.— С. 154-159.

88. **Золоченые лбы:** Сказка / Предисл. А. Менделеева; Худож. В. Чижиков // Неделя.— 1966.— 23-29 янв.— С. 6-7.

89. **Слово устное и слово письменное; Сказительница М. Кривополенова** / Рис. Ю. И. Космынина // Русская речь.— 1969.— № 4.— С. 23-29.

90. **Гнев** // Северный комсомолец.— 1971.— 28 июля.

91. **Евграф; Болезнь; Понятие об учтивости; Ушаков и Фома Кыркалов; Грумаланский песенник** // Правда Севера.— 1971.— 29 июля.

92. **Ушаков и Фома Кыркалов; Евграф** // Знамя труда.— 1971.— 31 июля.

93. **Двинская земля** // Океан: Лит.-худож. и мор. сб.— М., 1972.— С. 151-160.

То же // Северный комсомолец.— 1983.— 24, 26 нояб.; 1, 3 дек.

94. **Рядом или вместе** // Русская речь.— 1973.— № 5.— С. 52-58.

Сокращенный вариант очерка «Слово устное и слово письменное».

95. **Слово о Ломоносове:** [Отрывок] // Моряк Севера.— 1973.— 17 нояб.

96. **Об Авдотье Рязаночке; Для увеселенья** / Худож.: В. А. Фаворский, Л. Дурасов // Моргунов падун: Предания о мужественных людях.— М., 1974.— С. 3-15; 25-31.

97. **Коня в гости зовут не меду пить, а воду возить** // Неделя.— 1978.— 27 марта-2 апр.— С. 20.

98. **Шиш и трактирщица:** Рус. нар. сказка // Неделя.— 1982.— 21-27 июня.— С. 19.

99. **Пинежский Пушкин; Пушкин архангелогородский** // России первая любовь: Повести и рассказы о Пушкине.— М., 1983.— С. 165-174.

100. **Поморские были и сказания** // Шергин Б., Писахов С. Сказы и сказки / Сост. и авт. вступ. ст. А. А. Горелов; Худож. М. Дорохов.— М., 1983.— С. 16-188: ил.— (Сел. б-ка Нечерноземья).

Содерж.: Двинская земля; Детство в Архангельске; Миша Ласкин; Новоземельское знание; Новая Земля; Морской устав живущий: (Корабельные вожжи; Грумаланский песенник); Рассказы о кормщике Маркеле Ушакове: (Мастер Молчан; Рядниковы рукавицы; Кошелек; Ворон; Художество; Ничтожный срок; Видение; Ушаков и Фома Кыркалов; Достояние вдов; Долг; Понятие об учтивости; Маркел Ушаков и Василий Кекин; Треух; Вера в ложке; Пиво; Ушаков и Яков Койденский; Кондратий Тарара); Стихосложный Грумант: [Стихосложный Грумант]; Круговая помощь: (Грумант-медведь; Общая казна; Болезнь; По уставу; Евграф); Про старого кормщика Ивана Рядника: (Диковинный кормщик; Вопрос и ответ; Павлик Ряб; Рядник и тиун; Иван Рядник говаривал); Для увеселенья; Гость с Двины; Любовь сильнее смерти; Ингвар; Ваня Датский; Кроткая вода; Устюжского мещанина Василия Феоктистова Вопиящина краткое жизнеописание; Егор увеселялся морем; Мимолетное виденье; Митина любовь; Дождь; Рассказ Соломониды Ивановны; Щедрая вдова; Ходили в Лявлю; Старые старухи; Матвеева радость; Золотая сюрприза; Лебяжья река; Народные рассказы о Ленине: (Пуговка; Как Федосья Никитишна у Ленина была).

То же // Шергин Б., Писахов С. Сказы и сказки / Сост. и авт. вступ. ст. А. А. Горелов; Худож. М. Дорохов.— М., 1985.— С. 16-188.

101. **Сухман Непрович:** (Беломорская былина) / Публ. Ю. Ф. Галкина // Поэзия: Альманах.— М., 1983.— Вып. 36.— С. 125-127.

102. **Двинская земля; Детство в Архангельске; Мурманские зуйки; Новая Земля; Для увеселенья** // Поморская сага.— М., 1984.— С. 23-59.

103. **Евграф; Корабельные вожи; Маркел Ушаков и Василий Кекин; Лебяжья река; Художество** // Творцы: Повести и рассказы рус. и совет. писателей.— Л., 1984.— С. 388-404.

104. **Слово о Ломоносове** // Беломорье.— М., 1984.— С. 49-71.

То же // Михайло Ломоносов.— М., 1989.— С. 15-46.

105. **Лебяжья река** // Глубокая борозда: Рус. деревня в прозе 20-30-х годов: Рассказы.— М., 1987.— С. 346-359.

106. **Матвеева радость** // Революцией призванные: Повести. Рассказы. Очерки.— М., 1987.— Т. 1.— С. 346-358.

107. **Егор увеселялся морем** // Антология русского советского рассказа (50-е годы).— М., 1988.— С. 515-526.

108. **Пушкин архангелогородский; Пинежский Пушкин //** Светлое имя Пушкина: Проза, стихи, пьесы о поэте.— М., 1988.— С. 457-469.

109. **Рождение корабля; Новоземельское знание; Ваня Датский; Егор увеселялся морем; Поклон сына отцу; Для увеселения; Любовь сильнее смерти; Гость с Двины; Как Федосья Никитишна у Ле-**

нина была; Пуговка. // Серебряная пряжа: Сказы о рус. мастерах / Сост., авт. послесл. А. Шавкута; Худож. В. Перцов.— М., 1988.— С. 43-93.

110. **Варвара Ивановна** // Северный комсомолец.— 1989.— 1-7 апр.— С. 6-7.

111. **Для увеселенья:** Поморская быль // Север.— 1989.— 21 марта.

112. **Рождение корабля** // Палей и Люлех: Сказы / Худож. С. Сюхин.— М., 1989.— С. 40-51.

113. **Сказка о дивном гудочке:** Нар. представление в 4-х д. / Рис. Б. Шергина // Современная драматургия.— 1989.— № 4.— С. 183-196.

114. **Слово о Москве //** Мой лучший рассказ, 40-50-е годы.— М., 1989.— С. 33-43.

То же // Наука и религия.— 1996.— № 8.— С. 32-37.

115. **Шиш Московский; Дивный гудочек** // Литературные сказки народов СССР.— М., 1989.— С. 326-339.

Из содерж.: Шиш Московский: Шишовы напасти; Куричья слепота; Шиш приходит учиться; Шиш складывает рифмы; Праздник Окатка; Бочка; Шти; Тили-тили.

116. **Архангельская присказка** (Едет дядя на кони…) // Правда Севера.— Архангельск, 1990.— 2 сент.— С. 10.

То же // Ломоносовец.— 1991.— май (№ 19/20).

117. **Ванька Доброй** / Худож. Ю. Ващенко // Цветок папоротника: Сказки рус. писателей XVII-XX веков.— М., 1990.— С. 367-376.

118. **Марья Дмитриевна Кривополенова** // Вечерний альбом: Стихи рус. поэтесс.— М., 1990.— С. 156-160.

119. **Дождь:** [Сказка] // Россия молодая.— 1991.—№ 11.— С. 34-39.

120. **Егор увеселялся морем** / Худож. Ю. Николаев // Пятнадцать рассказов о любви.— М., 1991.— С. 80-106.

121. **Ваня Датский** // Лепта.— 1992.—№ 4.— С. 183-186.

122. **Евграф** // Беломорский разговор.— 1992.— № 2.— С. 9.

123. **Зачинается слово от седого Океана, от архангельских песенных рек** / Вступ. ст. А. Покровской; Предисл. и публ. Л. Ю. Шульман; Рис. Б. В. Шергина // Берегиня.— 1992.— № 2.— С. 2-7.

124. **Рифмы:** Сказка // Русские народные сказки.— М., 1992.— С. 520-522.

То же // Литература: Учеб. хрестоматия для 5 кл. сред. шк.: В 2 ч.— М., 1992.— Ч. 2.— С. 93-95.

125. **Жители Новой Земли:** (Фома Вылка) / Предисл. и публ. Л. Ю. Шульман // Родина.— 1993.— № 4.— С. 56-61.

126. **Золоченые лбы:** [Сказка] / Худож. С. В. Борисова // Сказки России: Сказки современных писателей.— М., 1993.— С. 245-254.

127. **Золоченые лбы** // Северные сказки.— Саратов, 1993.— С. 7-70.

Содерж.: Шишовы напасти; Куричья слепота; Шиш и трактирщица; Шиш приходит учиться; Шиш складывает рифмы; Праздник Окатка; Бочка; Шти; Тили-тили; Шиш пошучивает у царя; Золоченые лбы; Судное дело Ерша с Лещом; Дивный гудочек; Пойга и Лиса; Волшебное кольцо; Мартынко; Данило и Ненила; Пронька Грезной; Варвара Ивановна.

128. **Из недавнего прошлого //** Белый пароход: Лит.-худож. альм.— Архангельск, 1993.— Вып. 2.— С. 3-7.— Подпись: Б. Ш.

Содерж.: Пафнутий Осипович Анкудинов; Творю память Великому Новгороду.

129. **Мастер Молчан; Кошелек; Понятие об учтивости** // Правда Севера.— 1993.— 13 окт.— (Арханг. антология).

130. **По уставу:** (Из цикла «У Арханг. города») // Правда Севера.— 1993.— 28 июля.

131. **Сокровенное:** [Из лит. наследия писателя] / Публ., сост. и примеч. Ю. М. Шульмана; Рис. Б. Шергина // Москва.— 1994.— № 3.— С. 90-122.— (Мое упование в красоте Руси).

Содерж.: Архангельский город; Отходящая красота (Письмо из Москвы); Былина в Архангельске; Старина о Соловецком разорении; Василий и Снафида; Старина о князе Михайле: [Вариант старины «Мати кнезя Михаила его кнегину погубила]; Катерина Микулична (Смерть Алеши Поповича); Наталья Петровна Бугаева; Алексей человек Божий; Народ-художник: О Никодиме Сийском; Похвала художеству (По «Цветнику», поморскому рукописному сборнику XVIII века); Холмогорские резчики; Из бесед художника Амосова; Художница Марья Петровна; Песенница; Деликатная нежность; Нога; Шаров и Кекин; Государи-кормщики: Северные мореходцы (Предисловие к рассказам); «Си книгы уставець моря-акияна и воде и ветромъ. Хожение Иванна Олельковича сына Новгородца» (начало XV века); Об игумене Соловецком Филиппе Колычеве (по рукописному соловецкому сборнику); Рядник на Кедах; Маркел Ушаков (рассказ М. Ушакова о своем детстве); Поход на Кару; Шведский нагон; Чудо или знание?; Ушаков и архиерей; Гости у Маркела; Глеб нарядник; Ирвас; Нудьюжская лодья (Из рукописного сборника XVII (XVI?) века, принадлежавшего Николо-Корельскому монастырю близ Архангельска; сборник содержал «русские» чудеса св. Николы); О морских чертежах; Тяга в море; Дар-вознаграждение; Премудрый старик; Дружинник Гурей; Беседа; Матвей Шеломенский; Нравы мореходцев; Кораблестроитель Амосов; Сила незлобливости; Деликатность; Разговор Ивана Никитича с молодежью; Ревность к добру; Грумант (Из «Книги морского ходу» (1763) мореходца Фёдора Вешнякова); Северное мнение; Тонус жизни; Примечания.

132. **Двинская земля** // Воскресение TV.— 1995.— 2 сент. (№ 46).— С. 20.

133. **Двинская земля; Детство в Архангельске; Миша Ласкин; Судное дело Ерша с Лещом; Шиш и трактирщица; Рифмы; Евграф; Для увеселенья** // Литературный Север: Кн. для учащихся 5-8 кл.— Архангельск, 1995.— С. 108-140.

134. **Ваня Датский** // Литература в школе.— 1996.— № 2.— С. 32-35.

135. **Свет Радонежа** // Преподобный Сергий Радонежский: Сборник.— М., 1996.— С. 182-189.

136. **Рассказы** / Рис. Б. В. Шергина // Ясная поляна.— 1997.— № 1.— С. 350-370: ил.

Содерж.: Новая Земля; Для увеселения; Ваня Датский; Митина любовь; Гнев; Гость с Двины; Пинежский Пушкин.

137. **Соль:** (Рассказ морехода); **Из дневников; Архангельская старина** (Как на синем то на мори …) // Шульман Ю. М. История посада Нёноксы.— М., 1997.— С. 144-146.

138. **Для увеселенья:** Рассказ / Публ. Ю. Шульмана; Рис. Б. Шергина // Круг чтения: Лит. альм.— М., 1998.— Вып. 6.— С. 102-103.

139. ***Сказ про добра молодца Александра Сергеича** // Областная газета.— 1998.— 10 февр.

140. **Собирай по ягодке – наберешь кузовок** // Родная речь: Учеб. для учащихся нач. шк.: В 3 кн.— 5-е изд.— М., 1998.— Кн. 2, ч. 2.— С. 136-139.

141. **Всех светле видел** // Слово.— 1999.— № 2.— С. 9-11.— Загл. разд.: Русские писатели о Пушкине.

142. **Пинежский Пушкин** // Белый пароход: Лит.-худож. альм.— Архангельск, 1999.— Вып. 1.— С. 8-10.

*То же // Подъем.— 1999.— № 6.— С. 165-171.

143. **Пушкин архангелогородский** // Красная пристань: Лит.-худож. альм.— Архангельск, 1999.— № 1.— С. 63-70: фот.

144. **Ваня Датский:** (Быль Архангельская) // На острове Буяне: Сказки и фантаст. истории рос. писателей.— М., 2000.— С. 448-450.

145. **Кормщик Маркел Ушаков** // Новая книга России.— 2000.— № 1.— С. 60-63.

Содерж.: Ушаков и Фома Кыркалов; Достояние вдов; Долг; Понятие об учтивости; Маркел Ушаков и Василий Кекин; Треух; Вера в ложке; Пиво; Ушаков и Яков Койденский; Кондратий Тарара.

146. **[Бой Добрыни с Ильей Муромцем]; Про Олешу Поповиця** [Катерина и Чурила]; **Катерина Микулична** (Смерть Алеши Поповича) [Катерина и Чурила]; **Про Олешу Поповиц`а** [Катерина и Чурила]; [**Сорок калик**]; **Князь Роман и княгиня Марья Юрьевна** // Иванова Т. Г. «Малые» очаги северорусской былинной традиции: Исслед. и тексты.— СПб., 2001.— С. 296-308.— Коммент.: с. 311-313.

Тексты былин записаны Б. В. Шергиным или с его слов.

147. **Шиш московский** // Проза 1920-1940-х годов: [В 3 т.].— М., 2001.— Т. 1.— С. 505-517.

Содерж.: Шишовы напасти; Куричья слепота; Шиш и трактирщица; Шиш приходит учиться; Шиш складывает рифмы; Праздник Окатка; Бочка; Шти; Тили-тили; Шиш пошучивает у царя.

148. **Житейское море** // Новая книга России.— 2003.— № 6.— С. 25-28.

Содерж.: Миша Ласкин; Ваня Датский.

149. **Пушкин архангелогородский:** Воспоминания // Архангельск.—2003.—7 февр.— С. 9.

150. **Рождение корабля; Ингвар; Феодорит Кольский** / Рис. Ю. И. Коваля // Соловецкое море: Ист.-лит. альм.— Архангельск; М., 2003.— Вып. 2.— С. 165-170: ил., портр.

151. **Слово о Ломоносове**: Фрагменты // Уроки литературы: Прил. к журн. «Литература в школе».— 2003.— № 4.— С. 1-4: ил.

152. **Миша Ласкин; Ворон; Плотник думает топором; Евграф; М. Д. Кривополенова; Двинская земля; Поморские сказки: Умная Дуня; Пойга и Лиса; Сказка о дивном гудочке; Сказки о Шише: Наш пострел везде поспел; Тили-тили; Доход не живет без хлопот; Шиш-сказочник** // Детская литература стран Баренцева региона: Хрестоматия.— Архангельск, 2005.— С. 198-229.

Статьи, рецензии, выступления и высказывания по вопросам литературы и искусства

См. также: 9, 10, 20, 30, 87, 89, 174

153. **Творю память Великому Новгороду** // Архангельск.— 1915.— 28 июня.— Подпись: Б. Ш.

154. **Отходящая красота:** Письмо из Москвы: [О сказительнице М. Кривополеновой] // Архангельск.— 1915.— 21 нояб.— Подпись: Б. Ш.

155. **Былина в Архангельске** // Архангельск.— 1916.— 17 янв.— Подпись: Б. Ш.

156. **Проповедь искусства** // Возрождение Севера.— 1918.— 17 нояб.

157. **Архангельская былина** // Возрождение Севера.— 1919.— 11 янв.

158. **Внешнее оформление** // Книга детям.— 1930.— № 2/3.— С. 50-51.

159. **Двинские записи** // Известия.— 1935.— 18 марта.

О влиянии современности на богатый и образный язык северян.

160. «**Народные русские сказки»:** [Сб. сказок А. Н. Афанасьева] // Литературное обозрение.— 1937.— № 3.— С. 30-32.

161. **Оформление журнала «Затейник»** // Детская литература.— 1937.— № 6.— С. 15-17.

162. **Сказки Пушкина** // Ленинградская правда.— 1937.— 6 февр.— С. 3.

163. **О кормщике Маркеле Ушакове:** [Предисл. к рассказам] // Вокруг света.— 1953.— № 2.— С. 50.

164. **Памяти И. Н. Розанова:** [Некролог на смерть д-ра филол. наук, профессора И. Н. Розанова] / Соавт.: Е. Пермитин, Н. Рождественская, С. Жислина и др. // Литература и жизнь.— 1959.— 25 нояб.— С. 4.

165. **«Молодая гвардия»:** Ольга Фокина «Сыр-бор» // Литературная Россия.— 1963.— 8 марта.— С. 2.— (Новинки недели).

166. **Напутствие** // Фокина О. Сыр-Бор: Лирика.— М., 1963.— С. 3-6.

167. **Слушать речь народную** // Литературная газета.— 1965.— 23 дек.

Отклик на статью В. В. Виноградова «Заметки о стилистике современной советской литературы» (Литературная газета. 1965. 19 окт.).

168. **О языке** / Публ. Ю. Ф. Галкина // Поэзия: Альманах.— М., 1983.— Вып. 36.— С. 123.

169. **Слово; Беседная речь на Севере; Из воспоминаний о М. Д. Кривополеновой** / Публ. Л. Ю. Шульман // Литературная учеба.— 1986.— № 4.— С. 111-116.

170. **Рассказ о рассказах; Былина в Москве; Речь московска; Старина о Варламии Керетском** // Коваль

Ю. И. Опасайтесь лысых и усатых.— М., 1993.— С. 285-290.

171. **Поморский словарь** // Россия морей.— М., 1997.— С. 489-502.— (Сер. альм. «Арабески истории»; Вып. 8).

Дневники

См. также: 11, 20, 22, 26, 29, 30, 137

172. **Из дневника Б. В. Шергина: [1946 – 1949 гг.]** / Публ. и вступ. ст. Ю. Ф. Галкина // Север.— 1976.— № 6.— С. 119-128.

173. **[Из дневников]** / Публ. Ю. Ф. Галкина // Поэзия: Альманах.— М., 1983.— Вып. 36.— С. 122-125.

174. **Из дневников** / Публ., подгот. текста и вступ. ст. Л. Ю. Шульман // Новый мир.— 1988.— № 1.— С. 134-148.

Публикуются также отрывок из статьи «Ломоносов» и рецензия на повесть С. А. Андреева-Кривича «Ломоносов – крестьянский сын».

175. «**Я ли не богат?**» / Публ. Ю. Ф. Галкина // Северный комсомолец.— 1988.— 20-26 авг. (№ 34).— С. 8.

176. **Из неопубликованных дневников** // Современная драматургия.— 1989.— № 4.— С. 197-198.

Содерж.: Село Сура на Пинеге; Дорогая гора на Мезени; Из рассказов Опроксиньи Тимофеевны, 35 л.; Опроксинья Тимофеевна толкует бабам об единстве партии, о генеральной линии…; В деревне; Из записей.

177. **Жива душа моя:** [Дневниковые записи 40 – 50-х годов] / Предисл. и публ. Л. Шульман // Литературная газета.— 1990.— 12 дек.— С. 6.

Публикация проиллюстрирована рисунками Б. В. Шергина.

178. **Жизнь живая:** Из дневников, 1942 – 1953 / Подгот. Ю. Ф. Галкин // Слово.— 1990.— № 3.— С. 10-12; № 5.— С. 62-65; № 8.— С. 14-17; № 10.— С. 45-49.

179. **Жива душа моя:** (Страничка из дневника Б. В. Шергина, 1956 г.) // Ломоносовец.— 1991.— май (№ 19/20).

180. **Жизнь живая**: Из дневников разных лет: [1942 – 1953] / Сост., авт. предисл. Ю. Ф. Галкин; Худож. Б. А. Шаляпугин.— М.: Патриот, 1992.— 175 с.: портр.

181. **Мое упование – в красоте Руси** / Публ. подгот. Ю. М. Шульман // Литературная газета.— 1993.— 25 авг.— С. 6.

Публикуются отрывки из дневниковых записей Б. В. Шергина 1943 – 1944 гг.

182. **Дневники,** 1942 – 1947 годы / Публ. и примеч. Ю. М. Шульмана // Москва.— 1994.— № 4.— С. 109-155.

183. **Дневники,** 1948 – 1968 годы / Публ. Е. А. Шульман; Сост. и примеч. Ю. М. Шульмана // Москва.— 1994.— № 5.— С. 119-147.

184. **Из дневников** // Литература в школе.— 1996.— № 2.— С. 36.

185. **Из дневников:** Записи 1946 года / Публ. Ю. Ф. Галкина // Москва.— 1996.— № 7.— С. 158-178.

186. **Тишина безглагольная**: Из дневников разных лет [1962 – 1967 гг.] / Публ. и вступ. ст. Ю. М. Шульмана; Ил. Б. В. Шергина // Россия.— 1997.— № 11.— С. 64-67: ил., портр.

В оформлении использованы иллюстрации Б. В. Шергина к книге: Шергин Б. В. У Архангельского города, у корабельного пристанища (М.: Гос. изд-во, 1924).

187. **Дневник 1945 года** (18 января – 12 апреля) / Вступ. ст. А. Н. Мартыновой; Публ. И. А. Красновой // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1994 год.— СПб., 1998.— [Ч. 1].— С. 248-301.

188. **Слово о родимой стороне:** Из дневников разных лет / Публ. и вступ. ст. Ю. М. Шульмана // Белый пароход: Лит.-худож. альм.— 1998.— № 1.— С. 58-63.

189. **Из дневника Бориса Шергина:** (1944 – 1953) // Первое сентября.— 2000.— 6 июня.— С. 7.

190. **Жизнь живая** // Житие преподобных Зосимы, Савватия и Германа, Соловецких чудотворцев.— [М.], 2001.— С. 204-211.

Подборка о Соловецких чудотворцах из книги: Шергин Б. В. Жизнь живая (М.: Патриот, 1992).

191. **Дневник 1945 года:** (13 авг. – 23 сент.) / Вступ. ст. А. Н. Мартыновой; Публ. И. А. Красновой // Еже-

годник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1997 год.— СПб., 2002.— Ч. 2.— С. 431-457.

192. **Дневники:** 1942, 1945, 1946, 1947 // Соловецкое море: Ист.-лит. альм.— Архангельск; М., 2004.— Вып. 3.— С. 168-174: фот.

Подборка о Соловках из книги: Шергин Б. В. Изящные мастера (М.: Молодая гвардия, 1990).

193. «**Одежды, шитые жемчугом** …»: Из дневниковых записей Бориса Викторовича Шергина: [Буклет] / Арханг. лит. музей.— Архангельск: [б. и.], 2004.— 1 л. (слож.: 6 с.)

194. **Радости воскресения:** Пасха в Архангельске: Из дневников Бориса Шергина за 1940 г. / Публ. подгот. Е. Ш. Галимова // О Русская земля.— 2006.— № 2.— С. 2-3.

Письма

195. **Иванова Т. Г.** Письма Б. В. Шергина к Ю. М. Соколову: [Письма писателя (1915 – 1934 гг.) и комментарии к ним] // Русская литература.— 1984.— № 4.— С. 159-166.

196. **Гречишкин С. С., Маркелов Г. В.** 1. В. И. Малышев в переписке с русскими советскими писателями // Древлехранилище Пушкинского Дома: Материалы и исслед.— Л., 1990.— С. 281-290.— Из содерж.: Письмо Б. В. Шергина к В. И. Малышеву.— С. 287-288.

197. **Два великих помора** / К публ. подгот. С. Каменев // Мир Севера.— 1997.— № 3.— С. 42-43: фот.

Переписка С. Г. Писахова и Б. В. Шергина.

Автобиографии

198. **Б. В. Шергин о себе** // Говорит СССР.— 1933.— № 2.— С. 3.

199. **У Белого моря** // Нева.— 1958.— № 8.— С. 3-4: портр.

200. **Рано, весело вставай!:** [Отрывок из автобиогр. заметок] // Учительская газета.— 1984.— 10 нояб.— С. 3.

Художественные работы

См. также: 31, 113, 123, 138, 177, 186

201. ***Велик Бог земли Русской:** Соборная икона // Ежегодник Московского архитектурного общества.— М., 1917.— Вып. 4: 1914-1916.— С. 157.

202. **Рисунки. Б. В. Шергин.** Уголь, сангина, гуашь // Каталог художественной выставки «Русский Север», открытой Архангельским обществом изучения Русского Севера и Архангельским фотографическим обществом с 16-го июля по 16 августа 1917 г. в г. Архангельске.— Архангельск, [1917]. (Тип. насл. гр. Заворохина).— С. 9.

В каталоге перечислены следующие работы: Собор. Староверческие епископы (Белокриницкой иерархии); Певцы, моленная безпоповская; Сожжение протопопа Аввакума; Хотят гореть. Из истории староверия на Севере; Образцы рукописного Поморского стиля; Мальчик ижемец; Обряд плача архангельской невесты; Слушают былины; «По вере»: староверки в моленной. Архангельск; Бойскауты. Архангельск; В Никольском устье; Похороны на островах двинской Дельты; Деисус; Композиции в лубочном стиле.

203. **У Архангельского города, у корабельного пристанища:** Сб. старин.— М.: Гос. изд-во, [1924].— 52 с.— Из содерж.: [Рисунки Б. В. Шергина].— Отд. л. между с. 6-7, 26-27, 40-41.

204. **Карелия:** [Рисунки] // Дружные ребята.— 1929.— № 5.— С. 10-13.

205. **О народе удмурт:** О вотяках: [Рисунки] // Дружные ребята.— 1929.— № 1.— С. 16-19.

206. **Поморские зуйки:** [Рисунки] // Дружные ребята.— 1929.— № 7.— С. 16-18; № 8.— С. 12-14.

207. **Озаровская О. Э.** Пятиречие.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1931.— 458 с.— Из содеж.: [Заставка и гравюры по материалам зарисовок Б. В. Шергина и А. Н. Зуева].— С. 63, 105, 349.

208. **Архангельские новеллы:** [Суперобложка, пер., форзац и ил.].— М.: Совет. писатель, 1936.— 192 с.

209. **У песенных рек:** [Пер., тит. л., фронт. и заставки].— М.: Гослитиздат, 1939.— 196 с.

210. **Жива душа моя:** [Рис. из дневников] // Литературная газета.— 1990.— 12 дек.— С. 6.

211. ***Ваня Датский:** Книжка-раскраска: / [Худож. Б. В. Шергин].— М.: Петит; Томск: Сиб. регион. фил. АО «Скит», 1991.— 15 с.: ил.— (Книжница журн. «Ванька-Встанька»; Вып. 1).

212. **Зачинается слово от седого Океана, от архангельских песенных рек:** [Рисунки] // Берегиня.— 1992.— № 2.— С. 2-7.

213. **Моё упование – в красоте Руси:** [Рисунок] // Литературная газета.— 1993.— 25 авг.— С. 6.

214. **Сокровенное:** [Рисунок] // Москва.— 1994.— № 3.— С. 107.— (Моё упование в красоте Руси).

215. **Рассказы:** [Рис. из архива Б. В. Шергина] // Ясная поляна.— 1997.— № 1.— С. 350, 356, 366.

216. **Для увеселенья:** [Рисунки] // Круг чтения: Лит. альм.— М., 1998.— Вып. 6.— С. 102-103.

217. **Сожжение Аввакума. 1914 г.; Велик Бог земли Русской. 1914 г.; Архангельский город. 1924 г.; Рисунок к «Старине о госте-норвежине». 1930-е гг.; Личутин корг при большой воде. Белое море. По рисунку шкипера В. В. Шергина, сделанному в 1883 году** // Шульман Ю. М. Запечатленная душа: (Очерк жизни и творчества Бориса Шергина).— М., 2003.— С. 70, 71, 127, 216.

Литература о жизни и творчестве Б. В. Шергина

Общие работы

Книги

218. **Галкин Ю. Ф.** Борис Шергин: Златая цепь.— М.: Совет. Россия, 1982.— 172 с.— (Писатели Совет. России).

Рец.: Василевский А. Ополчившись на «шаблоны» // Новый мир.— 1983.— № 5.— С. 238-240; Белков В. Голос предков // Север.— 1984.— № 3.— С. 117-119.

219. **Галимова Е. Ш.** Книга о Шергине.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1988.— 124 с.

Рец.: Стрежнев И. В. Чтобы «сказания стали писаниями» // Правда Севера.— 1989.— 7 янв.

220. **Дегтярева В. С.** Борис Шергин: генезис литературного творчества.— М.: Компания «Спутник+», 2003.— 56 с.— Библиогр.: с. 55-56.

221. **Шульман Ю. М.** Запечатленная душа: (Очерк жизни и творчества Бориса Шергина).— М.: Фонд Бориса Шергина, 2003.— 288 с.: ил.

Рец.: Яковлев А. Одиссея поморского Гомера // Литературная газета.— 2004.— 7-13 апр.; Кузьменко П. Поморский Гомер: Оригинальность неоригин. писателя // Независимая газета.— 2004.— 14 окт.— Прил.: с. 6.— (НГ-Ex libris; № 39); Быков Л. Земная



Б. Шергин. Иллюстрация к книге «У Архангельского города, у корабельного пристанища». 1924 г.



Б. Шергин. Иллюстрация к книге «У Архангельского города, у корабельного пристанища». 1924 г.



Б. Шергин. Иллюстрация к книге «У Архангельского города, у корабельного пристанища». 1924 г.



Б. Шергин. Иллюстрация к книге «У Архангельского города, у корабельного пристанища». 1924 г.



Б. Шергин. Иллюстрация к книге «У Архангельского города, у корабельного пристанища». 1924 г.



Б. Шергин. Иллюстрация к сказке «Дивный гудочек». 1924 г. (рисунок из архива Б. В. Шергина)



Б. Шергин. Иллюстрация к сказке «Дивный гудочек». 1924 г. (рисунок из архива Б. В. Шергина)



Б. Шергин. Иллюстрация к сказке «Дивный гудочек». 1924 г. (рисунок из архива Б. В. Шергина)

небесность // Октябрь.— 2005.— № 3.— С. 186-188; Люсый А. Художник веры // Новый мир.— 2005.— № 6.— С. 185-188.

222. **Наследие Бориса Шергина:** Сб. ст. / Сост. и отв. ред. Е. Ш. Галимова.— Архангельск: Помор. ун-т, 2004.— 108 с.

Содерж.: Наследие Бориса Шергина в современной России / Е. Галимова. Борис Шергин: годы в Архангельске / Ю. Шульман. Духовное наследие Бориса Шергина: (По страницам дневников) / Е. Кузьмина. Циклизация прозы Б. В. Шергина / С. Петухов. Шергин с японской точки зрения / Ф. Томоко. Норвежские мотивы в произведениях Бориса Шергина / М. Бьеркенг. Образ времени в дневниках Б. В. Шергина / М. Никитина. Размышления о писателе-сказочнике Василии Фирсове / С. Лойтер. Б. В. Шергин и М. Д. Кривополенова / З. Бутюкова. Художественно-словообразовательные парадигмы в рассказах Б. В. Шергина / Т. Сидорова. «Не тут у меня несено, да тут уронено»: (Северные формы безличности в творчестве Бориса Шергина) / А. Петров.

223. **Галимова Е. Ш.** Домострой Бориса Шергина.— Архангельск: [б. и.], 2005 (ГУП «Онеж. тип»).— 64 с.: портр.— (Арханг. артель).

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях.

224. **Отчет Архангельского общества изучения Русского Севера за 1915 год.**— Архангельск, 1916.— С. 70.

Б. В. Шергин упоминается в составе комиссии по Родиноведению.

224а. **Зал художественной старины и изделий:** Вещи из коллекции Б. В. Шергина // Каталог художественной выставки «Русский Север», открытой Архангельским обществом изучения Русского Севера и Архангельским фотографическим обществом с 16-го июля по 16 августа 1917 г. в г. Архангельске.— Архангельск, [1917].— С. 7-9.

225. **Лабенский А. С.** Выставка «Русского Севера» // Известия Архангельского общества изучения Русского Севера.— 1917.— № 7/8.— С. 327-329.

На выставке представлены работы Б. В. Шергина и его коллекция предметов старины.

226. **Соколов Ю.** Что поёт и рассказывает деревня // Жизнь.— 1924.— № 1.— С. 294-295.

227. **Кинин.** Вечер Б. Шергина // Волна.— 1927.— 19 июля.

228. **Приезжает Б. Шергин** [в Архангельск] // Волна.— 1927.— 3 июля.

229. **Озаровская О. Э.** Алфавитный указатель сказок, их подлинных исполнителей и записавших лиц // Озаровская О. Э. Пятиречие.— Л., 1931.— С. 413-423.— Из содерж.: [О Б. В. Шергине].— С. 414, 419, 421, 422.

То же // Озаровская О. Э. Пятиречие.— СПб., 2000.— С. 372-376.— Из содерж.: [О Б. В. Шергине].— С. 373, 374, 375.

230. **Два вечера сказки**: Писатель Б. Шергин у школьников // Правда Севера.— 1934.— 26 окт.— Подпись: В. М-ков.

231. **Сказатель Б. Шергин в школе** // Северный комсомолец.— 1934.— 18 окт.

Выступление Б. В. Шергина перед школьниками г. Архангельска.

232. **Рождественская Н**. Северные сказки и былины // Литературная газета.— 1941.— 23 марта.— С. 6.

Краткая информация о творческом вечере Б. Шергина в клубе писателей.

233. ***Московская хроника** // Литература и искусство.— 1942.— 10 окт.— С. 4.

234. **В несколько строк** // Литературная газета.— 1945.— 22 апр.— С. 4.

Краткая информация о выступлении Б. Шергина на собрании секции народного творчества ССП.

235. **Выборы бюро московских секций ССП СССР** // Литературная газета.— 1950.— 8 апр.— С. 2.

Об избрании Шергина в бюро московской секции народного творчества ССП СССР.

236. **Кострова Е.** Упрек издательствам // Литературная газета.— 1955.— 17 мая.— С. 1.

В Центральном доме литераторов прошел творческий вечер Б. Шергина. Книги писателя не издавались уже восемь лет.

237. **Недобросовестный труд:** Письмо в редакцию / В. П. Адрианова-Перетц, А. И. Андреев, М. И. Белов и др. // Литературная газета.— 1956.— 15 дек.— С.3.

О книге К. С. Бадигина «По студеным морям», написанной по материалам списка древних рукописей, полученного от Б. В. Шергина.

238. **Югов А.** Северный кормщик слова // Литература и жизнь.— 1958.— 13 июня.— С. 3: портр.

239. **Померанцева Э. В.** Писатель-сказитель // На рубеже.— 1960.— № 5.— С. 122-124.

То же // Померанцева Э. В. Писатели и сказочники.— М., 1988.— С. 103-111.

240. **Жислина С.** В секции народного творчества // Московский литератор.— 1961.— 23 марта.

На заседании секции Э. В. Померанцева прочитала доклад о Б. Шергине «Писатель-сказитель».

241. ***Ведерникова Н. М.** Русская народная сказка.— М.: Наука, 1965.— С. 259.

242. **Либединский Ю. Н.** Перечитывая сказы Шергина… // Либединский Ю. Н. Об уважении к литературе: Ст., рец., воспоминания.— М., 1965.— С. 212-214.

243. **Померанцева Э. В.** Судьбы русской сказки.— М.: Наука, 1965.— С. 158-160, 218.

Автор рассматривает творчество Б. В. Шергина в качестве иллюстрации процессов, характерных для русской сказки 20-х годов.

244. **Арбат Ю. А.** Любовь без хитрости: Борис Викторович Шергин // Детская литература.— 1966.— № 12.— С. 41-42, 2-я с. обл.: портр.

245. **Коковин Е. С.** Кудесник русского слова: Писателю Б. В. Шергину – 70 лет // Правда Севера.— 1966.— 19 авг.

246. **Менделеев А.** Знакомим с автором: [Предисл. к сказке Б. В. Шергина «Золоченые лбы»] // Неделя.— 1966.— 23-29 янв.— С. 6.

247. **Томашевский Ю**. Российской словесности мастер: К 70-летию Б. В. Шергина / Фот. М. Бодровой // Литературная газета.— 1966.— 6 авг.— С. 2-3.

248. **Юдина Н.** «Не в сказке сказать, а пером описать…»: Беседы с авт. умной книги [«Запечатленная слава»] // Московский комсомолец.— 1967.— 1 дек.— С. 4.

249. **Осетров Е. И.** Поэтическая душа Севера // Русская речь.— 1969.— № 4.— С. 21-22.

250. **Лобанов М. П.** «…Сложность создавшегося положения…» // Молодая гвардия.— 1970.— № 8.— С. 293.

В статье упоминается Б. Шергин в связи с тем, что в новом школьном учебнике Дементьева А., Наумова Е., Плоткина Л. «Русская советская литература» (М., 1969) отсутствует информация о писателе.

251. **Бражнин И. Я**. Три жизни – три сказки: Волшебное кольцо и волшебное слово // Аврора.— 1971.— № 5.— С. 46-50.

То же // Бражнин И. Я. Недавние были.— Архангельск, 1972.— С. 189-202.— Под загл.: Волшебное кольцо и волшебное слово.

То же // Бражнин И. Я. Сумка волшебника.— 2-е изд., доп.— Л., 1973.— С. 343-353.— Под загл.: Волшебное кольцо и волшебное слово.

252. **Попов В.** Борис Шергин о мезенцах // Север.— 1971.— 24 авг.

253. **Шульман Ю. М.** Чародей Севера: К 75-летию Б. В. Шергина // Правда Севера.— 1971.— 29 июля.

254. **Александрова Е.** Богатырщина народной жизни / Фот. М. Бодровой // Детская литература.— 1972.— № 8.— С. 49-53: портр.

255. **Игнашев В.** Самобытный талант // Авангард.— 1972.— 22 февр.

256. **Мельницкая Л. В.** Жемчужина в оправе червонного золота // Наш современник.— 1972.— № 9.— С. 89.

Автор цитирует высказывания Б. Шергина о любви северян к слову, о фольклористке О. Э. Озаровской.

257. **Попов В.** Борис Шергин – писатель Севера // Звезда.— 1972.— 18 апр.

258. **Дмитриев Л. А.** Житийные повести Русского Севера как памятники литературы XIII-XVII вв.— Л.: Наука, 1973.— С. 244-245, 247.

Об использовании Б. В. Шергиным сюжета «Старины о Варламии Керетском».

259. **Галкин Ю. Ф.** Златая цепь: О жизни и творчестве Бориса Шергина // Наш современник.— 1975.— № 8.— С. 171-183.

260. **Рыбаков Н. И.** Из наблюдений над послевоенными сказками П. Бажова и Б. Шергина // Русская литература XX века. Советская литература: Сб. тр.— М., 1975.— С. 222-233.

261. **Борис Викторович Шергин:** (К 80-летию со дня рождения) // Памятные даты Архангельской области, 1976 год.— Архангельск, 1976.— С. 36-37.

262. **Шульман Ю. М.** «Мое упование – в красоте Руси»: Сегодня исполняется 80 лет со дня рождения самобыт. сев. писателя Б. В. Шергина // Правда Севера.— 1976.— 28 июля.— С. 3: портр.

263. **Горелов А. А.** «Ему не будет перемены» // Горелов А. А. Соединяя времена.— М., 1978.— С. 161-190.

264. **Лойтер С. М.** Фольклорные сюжеты и образы в книгах Б. Шергина для детей // Проблемы детской литературы.— Петрозаводск, 1979.— С. 78-95.

265. **Галимов Ш. З.** Художественный лик Севера // Москва.— 1980.— № 7.— С. 196-206.— Из содерж.: [О Б. В. Шергине].— С. 199-200.

266. **Личутин В.** Душа неизъяснимая: Размышления о

поэзии Севера // Литературная учеба.— 1980.— № 5.— С. 112-123.— Из содерж.: [О Б. В. Шергине].— С. 117-120.

267. **Лойтер С. М.** Отцово знание // Север.— 1980.— № 10.— С. 115-121.

Об истоках творчества писателя Б. В. Шергина.

268. **Лойтер С. М.** «Старины» Б. В. Шергина и народные эпические песни // Проблемы изучения русского народного поэтического творчества: (Взаимовлияние фольклора и литературы).— М., 1980.— С. 141-154.

269. **Галкин Ю. Ф.** Заповедь: О рассказах Б. В. Шергина // Литературная учеба.— 1981.— № 6.— С. 138-147.

270. **Галкин Ю. Ф.** Свет негасимый // Север.— 1981.— № 10.— С. 111-119.

271. **Пономарев Б. С.** Самобытный художник слова: 28 июля исполн. 85 лет со дня рождения изв. сев. писателя Б. В. Шергина // Правда Севера.— 1981.— 29 июля.

272. **Белов В. И.** Лад: Очерки о народной эстетике.— М.: Молодая гвардия, 1982.— С. 222.

Упоминается Б. В. Шергин в связи с тем, что ему одному удалось породнить устное слово с книгой.

273. **Осетров Е. И.** Книга о русской поэзии.— М.: Совет. Россия, 1982.— С. 9-10.

274. **Пономарев Б. С.** Тайна волшебного слова // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск.— Архангельск, 1982.— С. 62-65.

То же // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск.— Архангельск, 1989.— [2-е изд., доп. и испр.].— С. 84-87.

275. **Фролов А. И.** Место, где находился дом, в котором жил писатель Б. В. Шергин // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР: Архангельская область.— М., 1982.— С. 65-66.

276. **Абрамов Ф. А.** В краю родникового слова: Размышления писателя о духовном наследии Севера // Советская Россия.— 1983.— 1 февр.

То же // Поморская сага: Образ Русского Севера.— М., 1984.— С. 5- 8.— Из содерж.: [О Б. В. Шергине].— С. 7.

277. **Галимова Е. Ш.** Родословная «Вани Датского» // Правда Севера.— 1983.— 21 авг.

278. **Галимова Е. Ш.** «Российской словесности рожденный сын» // Правда Севера.— 1983.— 29 июля.

О подлинной дате рождения Б. В. Шергина.

279. ***Галимова Е. Ш.** Сказка в творчестве Б. В. Шергина и С. Г. Писахова // III Всесоюз. науч. конф. молодых ученых-филологов: Тез. докл.— Тбилиси, 1983.— С. 119-120.

280. **Галимова Е. Ш.** «У Архангельского города, у корабельного пристанища…»: [Архангельск в творчестве Б. Шергина] // Правда Севера.— 1983.— 19 февр.

281. **«Запечатленная слава»** // Поэзия: Альманах.— М., 1983.— Вып. 36.— С. 121-122.

О Б. В. Шергине как о хранителе народной поэтической памяти.

282. **Шульман Ю. М.** И. С. Соколов-Микитов и Б. В. Шергин // Творчество И. С. Соколова-Микитова.— Л., 1983.— С. 120-135.

283. **Бондаренко В.** Северный край в литературе // Поморская сага: Образ Русского Севера.— М., 1984.— С. 538-550.— Из содерж: [О Б. В. Шергине].— С. 543, 545, 546-547.

284. **Личутин В. В.** Душа неизъяснимая // Беломорье.— М., 1984.— С. 376-397.— Из содерж.: [О Б. В. Шергине].— С. 385-392.

285. **Шульман Ю. М.** Природа в творчестве Б. В. Шергина // О литературе для детей.— Л., 1984.— Вып. 27.— С. 77-86.

286. **Галимова Е. Ш.** Сказочная традиция в литературе Севера: (Сказка в творчестве Б. Шергина и С. Писахова) // История и культура Архангельского Севера в годы Советской власти: Межвуз. сб. науч. тр.— Вологда, 1985.— С. 155-165.

287. **Иванова Т. Г.** Б. В. Шергин и Московская диалектологическая комиссия: (эпизод из жизни писателя) // Русская литература.— 1985.— № 4.— С. 228-229.

288. **Галимова Е. Ш.** Образ М. В. Ломоносова в творчестве Б. В. Шергина // М. В. Ломоносов и Север: Тез. докл. Всесоюз. конф.— Архангельск, 1986.— С. 93-95.

289. **Галимова Е. Ш.** Первый кормщик: Влияние М. В. Ломоносова на творчество Б. В. Шергина // Слово о Ломоносове: [Сб. науч.-попул. очерков].— Архангельск, 1986.— С. 182-188.

290. **Галимова Е. Ш.** Чародей Севера // Северный комсомолец.— 1986.— 2, 5, 7, 12 авг.

291. **Личутин В. В**. Златое кольцо: К 90-летию со дня рождения Бориса Шергина: «Мое упование в красоте Руси» // Литературная газета.— 1986.— 27 авг.— С. 5.

292. **Пащенко Е.В.** Путь к былине // Детская литература.— 1986.— № 12.— С. 43-45.— Из содерж.: [О Б. В. Шергине].— С. 45.

293. **Трофимов А.** Родниковое слово: (К 90-летию со дня рождения Бориса Шергина) // Сельское хозяйство Нечерноземья.— 1986.— № 7.— С. 43.

294. **Абрамов Ф. А.** Борис Шергин // Абрамов Ф. А. Слово в ядерный век.— М., 1987.— С. 416-426.

То же // Абрамов Ф. А. Собрание сочинений: В 6 т.— СПб., 1993.— Т. 5.— С. 424-435.

295. **Личутин В. В.** «Мое упование в красоте Руси»: О Борисе Шергине // Писатель и время: Сб. док. прозы.— М., 1988.— С. 494-498.

296. **Половников С. Я.** О Сене Малине, его сыне и усадьбе поморских сказок // Правда Севера.— 1988.— 31 янв.

Автор предлагает в память о Б. В. Шергине и С. Г. Писахове создать в Архангельске усадьбу поморских сказок.

297. **Галкин Ю. Ф.** Златая цепь: (Борис Шергин) // Галкин Ю. Ф. Слова и годы: Размышления о жизни и литературе.— М., 1989.— С. 3-198.

298. **Озаровская О. Э.** Примечания: «Пятиречие» // Озаровская О. Э. Пятиречие / Сост. Л. В. Федорова.— Архангельск, 1989.— С. 323-329.— Из содерж.: [О Б. В. Шергине].— С. 324, 326-327.

299. **Соколова О.** Пращур: [Очерк творчества Б. В. Шергина] // Современная драматургия.— 1989.— № 4.— С. 178-182.

300. **Галкин Ю. Ф.** О Шергине // Слово.— 1990.— № 3.— С. 8-9.

301. ***Шульман Л. Ю.** А. М. Горький и Б. В. Шергин // Горьковские чтения – 88.— Горький, 1990.— Ч. 2.— С. 63-68.

302. **Гальперин Ю. М.** Певец Севера: (Борис Шергин) // Дорисовывая портреты.— М., 1991.— С. 135-140.

303. **Степаненко Е**. Печали и радости Бориса Шергина: [О дневниках писателя] // Литературная Россия.— 1991.— 12 июля.— С. 9.

304. **Шульман Ю. М.** «Когда заживает в тебе человек новый» // Север.— 1991.— № 12.— С. 142-148.

305. **Андреев А.** Архитектор остался верен себе: [Восстанавливается дом Б. В. Шергина] // Архангельск.— 1992.— 14 июля.

306. **Антипин А.** Затейное слово доброго сказочника: К 100-летию со дня рождения Б. Шергина // Север.— 1993.— 24 июля.

307. **Антрушин Ю.** Шергин и мы: спустя 100 лет // Волна.— 1993.— 31 июля.

308. **Галимова Е. Ш.** Борис Викторович Шергин: (1893 – 1973) // Календарь знаменательных дат на 1993 год: Материалы в помощь учителям географии и истории.— Архангельск, 1993.— С. 39-41.

309. **Горелов А.** Борис Шергин // Северные сказки.— Саратов, 1993.— С. 4-6.

310. **Держи себя достойно:** [Шергин о самобытности поморов] // Правда Севера.— 1993.— 13 окт.

311. **И крещен был, и наречен** // Архангельск.— 1993.— 27 июля.

Публикуется выписка из Метрической книги Архангельского уезда за 1893 г., в которой зафиксирована дата рождения Б. В. Шергина.

312. **Коваль Ю. И.** Веселье сердечное / Рис. авт. // Коваль Ю. И. Опасайтесь лысых и усатых: Повесть, рассказы.— М., 1993.— С. 267-297.

Есть портрет Б. В. Шергина работы Ю. И. Коваля.

313. **Личутин В. В.** «Обязательно слетаю в Архангельск» // Архангельск.— 1993.— 27 июля.

314. **Михайлов А. А.** Смиренный архангелогородец // Слово.— 1993.— № 7/8.— С. 68-73.

315. **Остается лишь вздохнуть /** По материалам К. С. Бадигина, В. Г. Андриенко, Е. Ш. Галимовой, Б. И. Кошечкина // Соловецкий вестник.— 1993.— окт. (№ 14).— Подпись: С. М.

О древней рукописи «Хожение Ивана Новгородца», введенной в научный оборот К. С. Бадигиным и считающейся современной подделкой. Копию рукописи предоставил Б. В. Шергин.

316. **Попов М. К.** Негасимая лампада // Белый пароход: Лит.-худож. альм.— Архангельск, 1993.— Вып. 2.— С. 8.

О серии фотопортретов Б. В. Шергина, выполненных архангельским фотомастером А. А. Афониным.

То же // Попов М. К. Поморские страницы: постскриптум: Эссе, сценарии, рецензии, отзывы.— Архангельск, 2001.— С. 24-25.

317. **Стрежнев И. В.** «Дивный свет» вернется в родную стихию: … в Архангельске восстановлен дом Шерги-

на… / Беседовала Л. В. Егорова // Правда Севера.— 1993.— 28 июля.

318. **Стрежнев И. В.** «Домишко подле Немецкой слободы…» // Белый пароход: Лит.-худож. альм.— Архангельск, 1993.— Вып. 2.— С. 9-10.

319. **Шульман Л. Ю.** Светлая душа: Пролог словесного художества Б. В. Шергина // Белый пароход: Лит.-худож. альм.— Архангельск, 1993.— Вып. 2.— С. 3.

320. **Шульман Ю. М.** К 100-летию со дня рождения Б. В. Шергина // Литературная газета.— 1993. — 25 авг.— С. 6.

321. **Улица Бориса Шергина** // Архангельск.— 1993.— 27 июля.

В родном городе писателя до сих пор нет улицы, названной его именем.

322. **Ведьмин Б.** Сохранить память: (К столетию со дня рождения писателя Бориса Викторовича Шергина) // Зеркало СП.— 1994.— 1-7 янв.

323. **Голубков Д. Н.** «…В ритме сердца, размером судьбы»: Воспоминания о Борисе Шергине // Белый пароход: Лит.-худож. альм.— Архангельск, 1994.— Вып. 1.— С. 62-64.

324. **Шульман Ю. М.** Личность над временем: О религиоз. основе творчества Бориса Шергина // Москва.—

1994.— № 3.— С. 84-89.— (Моё упование в красоте Руси).

325. **Юровская Л. А.** Особенности взаимодействия сказочной и несказочной прозы в творчестве Б. Шергина // Жанр и стиль литературного произведения: Межвуз. сб. науч. тр.— Йошкар-Ола, 1994.— С. 103-109.

326. **Жукова М. В.** Педагогический феномен Бориса Шергина // Экология человека: будущее культуры и науки Севера: Тез. докл. VII Междунар. Соловец. форума.— Архангельск, 1995.— С. 178-179.

327. **Скепнер Л. С.** Держатель чудесного сказа: О Борисе Викторовиче Шергине (1893-1973) // Литературный Север: Кн. для учащихся 5-8 кл.— Архангельск, 1995.— С. 102-107.

328. **Цыбин В.** Тайновидящие сны Бориса Шергина // Цыбин В. Вести с того света: Пророки, маги, колдуны.— М., 1995.— С. 69-70.

329. **Шульман Ю. М.** «…Веселит и богатит меня жизнь – история моей семьи, отца-матери, бабок-дедов»: (Штрихи к родословному древу Бориса Шергина) // Белый пароход: Лит.-худож. альм.— Архангельск, 1995.— Вып. 1.— С. 60-63.

330. **Юровская Л. А.** О жанровых формах в творчестве Б. Шергина // Поэтика жанра.— Барнаул, 1995.— С. 123-129.

331. **Богатырев И. В.** Морские термины в творчестве Бориса Шергина // С. Ф. Огородников и история российского флота: Морская история России: Тез. докл. междунар. науч. конф.— Архангельск, 1996.— Ч. 1.— С. 85-86.

332. **Варфоломеев Л. А.** «Хожение Иваново» – загадка историографии или небезобидная мистификация? // С. Ф. Огородников и история российского флота: Морская история России: Тез. докл. междунар. науч. конф.— Архангельск, 1996.— Ч. 1.— С. 81-82.

333. **Галкин Ю. Ф.** Живая вера // Москва.— 1996.— № 7.— С. 155-157.

Вступительная статья к публикации дневниковых записей Б. В. Шергина 1946 г.

334. **Круглов Л.** Певец моря Студеного: К 100-летию рус. писателя Бориса Шергина // Сельская жизнь.— 1996.— 28 нояб.— С. 15.

335. **Личутин В. В.** Душа неизъяснимая: Судьба Бориса Шергина / Рис. И. Голицына // Литература в школе.— 1996.— № 2.— С. 28-31: фот.

Есть рисунок И. Голицына с натуры (1966 г.) и фотография Б. В. Шергина и М. Д. Кривополеновой (1915 г.)

336. **Пантелеева Л. Т.** Очерк Б. В. Шергина «День зуйка»: VI кл. // Литература в школе.— 1996.— № 2.— С. 100-102.

337. **Шелестова З. А.** «Мое упование – в красоте Руси»: «Рифмы» Б. Шергин в V кл. // Литература в школе.— 1996.— № 2.— С. 96-100.

338. **Борис Викторович Шергин** // Преподобный Сергий Радонежский: Сборник / Ред.-сост. Т. А. Соколова.— М., 1996.— С. 348.

339. ***Бьеркенг М.** «А мне родина моя какой кажется прекрасной»: Борис Викторович Шергин – сказитель Русского Севера // Life and text: Essays in Honour of Geir Kjetsaa on the Occasion of his 60th Birthday.— Oslo, 1997.— С. 59-68.

340. **Галкин Ю. Ф.** Борис Шергин: (Отрывок из книги) // Белый пароход: Лит.-худож. альм.— Архангельск, 1997.— Вып. 1.— С. 64.

341. **И Высоцкий любил сказки Шергина** // Архангельск.— 1997.— 24 янв.

Поэт В. С. Высоцкий собирался поставить спектакль по сказкам Б. В. Шергина.

342. **Личутин В. В.** «Мое упование в красоте Руси» // Ясная поляна.— 1997.—№ 1.— С. 337-343: фот.

Публикация проиллюстрирована фотографиями из архива Б. В. Шергина.

343. **Лурье Я. С., Малышев В. И.** Чья же это речь? // In memoriam.— СПб., 1997.— С. 68-69.

Реплика в адрес работ Б. В. Шергина о древнерусской литературе.

344. **Петухов С. В.** Ранние очерки Б. Шергина: (К истокам творч. метода) // Вестник Сыктывкарского университета. Сер. 8: История. Филология. Философия.— Сыктывкар, 1997.— Вып. 2.— С. 114-122.— Библиогр.: с. 121-122.

345. ***Сюлькова Н. В.** Синтез фольклорного и литературного начал в сказках Бориса Шергина // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика.— М., 1997.— № 2.— С. 49-52.

346. **Сюлькова Н. В.** Шергин Б. В. – современный сказочник // Проблемы эволюции русской литературы XX века: Материалы межвуз. науч. конф.— М., 1997.— Вып. 4.— С. 215-216.

347. **Шульман Ю. М.** «В душе моей оживало прошлое моих предков»: (Штрихи к родословному древу Бориса Шергина) // Ясная поляна.— 1997.— № 1.— С. 344-349.

348. **Арзамасцева И. Н.** Борис Викторович Шергин // Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений.— 4-е изд., стер.— М., 1998.— С. 268-269.

То же // Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учеб. для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений.— М., 2000.— С. 305-306.

349. **Варфоломеев Л. А.** Было ли «Хожение Иваново»?: История одной подделки // Отечество: Краевед. альм.— М., 1998.— Вып. 13/14.— С. 162-165.

350. **Шульман Ю. М.** Бытие и быт Русского Севера: 140 лет первой (журн.) публ. «Года на Севере» Сергея Максимова и 105 лет со дня рождения Бориса Шергина // Белый пароход: Лит.-худож. альм.— Архангельск, 1998.— Вып. 2.— С. 45-49.

351. **Шульман Ю. М.** Личность над временем / Худож. И. Билибин // Круг чтения: Лит. альм.— М., 1998.— Вып. 6.— С. 101.

352. **Ярыгин С. В.** Автору «Авдотьи-рязаночки» – 105 лет / Фот. А. Афонина // Архангельск.— 1998.— 28 июля.

353. **Дюжев Ю. И.** Хранитель народной памяти // Север.— 1999.— № 3.— С. 142-158.

Очерк творчества Б. В. Шергина.

354. **Козлов В.** Древностелюбивые проказы // Родина.— 1999.— № 3.— С. 21-23: ил.

О подлоге текста «Хожения Ивана Олельковича сына Новгородца». Копия рукописи текста была получена от Б. В. Шергина.

355. **Михайлов А. А.** Смиренный архангелогородец: (Борис Шергин) // Михайлов А. А. Моя Гиперборея: Ст. о лит., воспоминания.— Архангельск, 1999.— С. 40-61.

356. **Крупина Н. Л.** Б. В. Шергин: Обыкновенное чудо / Рис. И. Глазунова и Ю. Фролова // Литература в школе.— 2000.— № 7.— С. 38-43.

357. **Мельницкая Л. В.** «Увеличение добра на земле»: К 80-летию Ф. А. Абрамова // Правда Севера.— 2000.— 25 февр.

Есть информация об отношении Ф. А. Абрамова к Б. В. Шергину.

358. **Пранцева Г. В.** Фольклорная биография А. С. Пушкина в северных сказах Б. В. Шергина // Творчество А. С. Пушкина и русская культурная традиция: Материалы междунар. науч. конф.— Липецк, 2000.— С. 66-68.

359. **Шеваров Д.** «Дорогой мне человек, перекинемся душевным словом… »: О знаменитом мастере уст. рассказа, который был богат видом из окна и утр. часами // Первое сентября.— 2000.— 6 июня.— С. 7.

360. **Шеваров Д.** Живая вода Бориса Шергина // Трибуна.— 2000.— 14 марта.— (Деловой вторник; Вып. 10)

То же // Труд.— 2000.— 14 марта.— (Деловой вторник; Вып. 10)

361. **Абрамовский В.** Последняя сказка мастера // Вечерний Северодвинск.— 2001.— 13 июля.— С. 11.

На профсоюзном билете Б. В. Шергина, хранящемся в Архангельском литературном музее, указан 1897 год как дата рождения писателя.

362. **Волов Г.** Для «Морошковых полян» // Культура Русского Севера: Вестн. информ. бюро / Арханг. обл. информ.-аналит. и метод. центр по культуре и туризму.— Архангельск, 2001.— №4/5.— С. 7.

Есть информация о выдвижении книги Б. В. Шергина «Ваня Датский» на конкурс «Баренц-книга тысячелетия».

363. **Григорьева Л. Г.** Литературная сказка Б. В. Шергина как свидетельство взаимосвязей между Россией и Скандинавией // XIV конференция по изучению Скандинавских стран и Финляндии: Тез. докл.— М.; Архангельск.— 2001.— С. 222-223.

364. **Иванова Т. Г.** «Малые» очаги севернорусской былинной традиции: Исслед. и тексты / Рос. Акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом).— СПб.: Дмитрий Буланин, 2001.— С. 82-94.

О Б. В. Шергине как о знатоке северодвинской фольклорной традиции.

365. **Козлов В. П.** «Древностелюбивые проказы» новейшего времени // Козлов В. П. Обманутая, но торжествующая Клио: Подлоги письм. источников по рос. истории в XX веке.— М., 2001.— С. 78-86.

366. **Власова В. И.** Б. Шергин и Ю. Коваль: духовное и творческое родство // Философия и практика управления и самоуправления: Материалы IX студен. науч. конф. и IV пед. чтений.— Архангельск, 2002.— С. 123-128.

367. **Григорьева Л. Г.** Творчество Б. В. Шергина как свидетельство взаимосвязей между Россией и Скандинавией // Народные культуры Русского Севера: Фольклор. энтитет этноса.— Архангельск: ПГУ им. М. В. Ломоносова, 2002.— С. 156-162.

368. **Дюжев Ю. И.** История русской поэзии и драматургии Европейского Севера первой половины XX века.— Петрозаводск: Петрозавод. гос. ун-т, 2002.— С. 24, 204, 207, 213, 215.

369. **Дюжев Ю. И.** Б. В. Шергин (1893-1973) // Дюжев Ю. И. История русской прозы Европейского Севера первой половины XX века.— Петрозаводск, 2002.— С. 174-200.

370. **Ергин В. С.** Мир сказок Бориса Шергина // Вельские вести.— 2002.— 21 мая.

К 110-летию Б. Шергина в Архангельске проводится конкурс детской и семейной рукописной книги «У Архангельского города».

371. **«Краснопевное слово»:** [Открытый литературный конкурс, посвященный 110-летию Б. Шергина] / Фот. А. Афонина // Двина.— 2002.— № 2.— 2-я с. обл.: фот.

372. **Михайлов С. В.** Охрана памятников церковной старины на Архангельском севере в начале 1920-х гг. // Гуманитарные исследования и гуманитарное образование на Европейском Севере: Сб. материалов междунар. науч. конф. …— Архангельск, 2002.— С. 69-72.

Б. В. Шергин упоминается в составе комиссии по учету памятников старины при Северном краевом музее.

373. **Овчинникова Л. В.** Фольклорно-литературные сказки как составная часть отечественного литературного процесса 20-50-х гг. XX в. (Б. В. Шергин) // Русская словесность.— 2002.— № 3.— С. 15-20.

374. **Райкова И. Н.** Сказка о Шише и англичанине: (К вопросу о фольклоризме Б. В. Шергина) // Традиционная культура.— 2002.— № 3.— С. 30-33.

375. ***Смирнова В. С.** «Волшебник русской речи»: О писателе, сказочнике, исполнителе былин, художнике Б. В. Шергине // Книгочей.— М., 2002.— Вып. 8.— С. 55-59.

376. **Скепнер Л. С.** «Читаешь, и такой свет в душу льется…»: (Творчество Б. В. Шергина в школьном изучении) // Скепнер Л. С. Словесное искусство Русского Севера в литературном образовании и развитии школьников: Кн. для учителя.— Архангельск, 2002.— С. 59-77.

377. **Шилова Н.** Раритетный Шергин: Рассказы поморского писателя изданы на двух языках // Известия.— 2002.— 5 сент.— С. 9.— [Арханг. регион. страницы].

В Архангельске вышла книга произведений Б. В. Шергина «Поклон отцу», изданная на двух языках: русском и норвежском.

378. **Абрамов Ф. А.** Борис Шергин: (Из зап. книжек Федора Абрамова) // Архангельск.— 2003.— 24 апр.— С. 8.— (Лит. Поморье).

379. **Антуфьева С.** Шергинский праздник: Учителя приблизили юбилей знаменитого сказителя / Рис. И. Голицына // Известия.— 2003.— 18 февр.— С. 7.— [Арханг. регион. страницы].

В доме-музее С. Г. Писахова в Архангельске открылась выставка «У Архангельского города, у корабельного пристанища», посвященная Б. В. Шергину. Публикуется рисунок И. Голицына «Борис Шергин в Москве. 1967 г.».

380. **Власова В. И.** «Веселье сердечное»: Борис Шергин в воспоминаниях Юрия Коваля // Двина.— 2003.— № 3.— С. 9-11.

Есть портрет Б. Шергина работы Ю. Коваля.

381. **Волшебник русского слова:** [Исполняется 110 лет со дня рождения Б. В. Шергина] / Фот. А. А. Афонина // Правда Севера.— 2003.— 24 июля.— С. 1: фот.

382. **Вручены первые всероссийские премии имени Бориса Шергина** // Известия.— 2003.— 16 окт.— С. 7.— [Арханг. регион. страницы].

383. **Галимова Е. Ш.** Год Бориса Шергина: [2003 год объявлен в Архангельске годом Шергина] / Фот. А. А. Афонина // Двина.— 2003.— № 1.— С. 24-25.

То же // Архангельский епархиальный вестник.— 2003.— февр. (№ 2).— С. 14.

384. **Галимова Е. Ш.** Духовное зрение Бориса Шергина // Новая книга России.— 2003.— № 6.— С. 23-25.

385. **Галимова Е. Ш**. Мотив радости, «веселья сердечного» в творчестве Б. В. Шергина // Славянское слово в литературе и языке: Материалы Междунар. науч. конф.— Архангельск, 2003.— С. 151-156.

386. **Галимова Е. Ш.** Станем ли мы наследниками Шергина? // Двина.— 2003.— № 4.— С. 11-14.

То же // Правда Севера.— 2003.— 26 июля.— С. 4.

387. **Галимова Е. Ш.** Борис Викторович Шергин: (К 110-летию со дня рождения) // Памятные даты Архангельской области, 2003 год.— Архангельск, 2003.— С. 80-84.

388. **Галимова Е. Ш.** Шергина читают даже в Японии и плохо знают в Архангельске / Беседовала И. Косопалова // Правда Севера.— 2003.— 28 окт.— С. 5.

Доктор филологических наук Е. Ш. Галимова стала одним из первых лауреатов всероссийской премии им. Б. В. Шергина.

389. **Галкин Ю. Ф.** «Он где-то здесь, среди нас…»: К 110-й годовщине со дня рождения Бориса Шергина // Архангельск.— 2003.— 17 июля.— С. 3, 6; 24 июля.— С. 3.

390. **Глущенко А. С.** «Наследие Бориса Шергина в изменяющейся России»: Междунар. науч. конф. // Волна.— 2003.— 10-16 окт.— С. 4.

В октябре в Архангельске пройдет первая в России конференция, посвященная творчеству Б. В. Шергина.

391. **Глущенко А. С.** Похвальное слово Шергину: [Юбилейные мероприятия в Архангельске] // Правда Севера.— 2003.— 8 июля.— С. 3.

392. **Дремов Е. И.** Из морского сословия // У Белого моря.— 2003.— 31 июля.— С. 7.

393. **Дремов Е. И.** «Пишу по догадке и привычке»: Загадка человеческой стойкости Бориса Шергина // Известия.— 2003.— 11 окт.— С. 7.— [Арханг. регион. страницы].

394. **Зубрий А.** Шергин, которого мы еще не видели // Правда Севера.— 2003.— 4 сент.— С. 18.

На выставке в музее Степана Писахова (г. Архангельск) впервые представлены все шесть литографий художника В. Дувидова, запечатлевшие Б. В. Шергина.

395. **Кузнецова Т. В.** «Наставленье к добру» Бориса Шергина // Кузнецова Т. В. Комплексный анализ текста на уроках русского языка: Дидакт. материал.— Архангельск, 2003.— С. 38-41.

396. **Кузьмина Е. Н.** Мысли сердечные: Докл. на конф. «Наследие Бориса Шергина в изменяющейся России»: [По дневникам писателя] // Новая книга России.— 2003.— № 12.— С. 38-41.

397. **Кузьмина Е. Н.** «У Архангельского города»: Конкурс дет. и семейной рукоп. кн., посвящ. 110-летию со дня рождения Бориса Шергина // Новая книга России.— 2003.— № 7.— С. 38-39.

То же // Двина.— 2003.— № 3.— С. 18-19.

398. **Ларин О. И.** Пейзаж из криков: Повести.— М.: Новый ключ, 2003.— С. 241, 247, 310, 322-323.

399. **Леонтьева М.** Площадь Шергина: Поморы предлагают увековечить знаменитых писателей Рус. Севера // Известия.— 2003.— 13 февр.— С. 10.— [Арханг. регион. страницы].

400. **Личутин В. В.** Я себя обеднил, покинув родину… / Записал А. Тутов // Известия.— 2003.— 21 марта.— С. 11.— [Арханг. регион. страницы].

Есть информация о последних годах жизни Б. В. Шергина.

401. **Максимук В. М.** «Неиссякаемый свет души роднит писателя с великим ученым»: Читаем сказ Б. Шергина «Слово о Ломоносове». IX кл. // Уроки литературы.— 2003.— № 4.— С. 4-7: ил.

402. **Мельницкая Л. В.** Увы, увы, дитятко, поморский сын! // Правда Севера.— 2003.— 26 июля.— С. 5.

403. **Михайлова Е**. На картинах – старый Архангельск // Волна.— 2003.— 7-13 марта.— С. 6.

В доме-музее С. Писахова (г. Архангельск) к юбилею Б. В. Шергина открылась выставка «У Архангельского города, у корабельного пристанища».

404. **Музыкин М**. Шергина любят даже в Японии // Архангельск.— 2003.— 16 окт.

В Архангельске прошла международная конференция, посвященная 110-летию со дня рождения Б. В. Шергина.

405. **Музыкина В.** Шергин выявил библиотечные таланты // Волна.— 2003.— 14-20 нояб.— С. 4.

Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова подвела итоги конкурса «Северный кормщик слова» на лучшее библиотечное мероприятие, посвященное 110-летию писателя.

406. **«Наследие Бориса Шергина в изменяющейся России»**: Междунар. науч. конф. // Волна.— 2003.— 10-16 янв.— С. 4.

407. ***Наследие Бориса Шергина в изменяющейся России** // Российский писатель.— 2003.— окт. (№ 19).— С. 13.

Об одноименной международной научной конференции (Архангельск, 14-15 октября 2003 г.).

408. **Началась подготовка к 110-летию Бориса Шергина** // Известия.— 2003.— 15 марта.— С. 7.— [Арханг. регион. страницы].

409. **Неверова Е**. «Мое упование – в красоте Руси»: Сюрпризы от архангельских библиотек // Архангельск.— 2003.— 24 июля.— С. 5

410. **Орешина М. А.** Русский Север начала XX века и научно-краеведческие общества региона.— М.: Рос. о-во историков-архивистов, 2003.— С. 29, 222, 279-280.

О Б. В. Шергине как об исследователе народной культуры Русского Севера.

411. **Памятная печать** // Архангельск.— 2003.— 24 июля.— С. 5.

Архангельский литературный музей издал книгу Б. Шергина «Поклон отцу» и подготовил о нем выставку.

412. **Площадь останется безымянной** // Известия.— 2003.— 18 июля.— С. 10.— [Арханг. регион. страницы].

Общественная комиссия Архангельска по топонимике и памятникам не приняла предложение присвоить имя Б. В. Шергина одной из площадей города.

413. **Попов М. К.** «Краснопевное слово»: [Лит. конкурс] // Правда Севера.— 2003.— 25 сент.— С. 3.

414. ***Пранцева Г. В.** Фольклорная биография А. С. Пушкина в сказах Б. В. Шергина // Пушкин на пороге XXI века: провинциальный контекст.— Арзамас, 2003.— Вып. 5.— С. 95-104.

415. **Романовский Н.** «Небывальщины» от Бориса Шергина: [Вечер в Шенкурской дет. б-ке] // Важский край.— 2003.— 18 апр.— С. 9.

416. **Романовский Н.** Успех на областном конкурсе // Важский край.— 2003.— 28 нояб.— С. 7.

Об участии библиотек Шенкурского района в областном конкурсе «Северный кормщик слова», проводившемся к юбилею Б. В. Шергина.

417. **Российской словесности рожденный сын**: В Архангельске завершила работу междунар. науч. конф., посвящ. Борису Викторовичу Шергину // Новая книга России.— 2003.— № 12.— 3-я с. обл.

418. **Рудная Т. С.** «Мое упование – в красоте Руси» // Архангельск.— 2003.— 16 июля.

В Архангельской областной научной библиотеке им. Н. А. Добролюбова начала работу книжная выставка о творчестве писателя.

419. **Северный текст в русской культуре:** Материалы междунар. конф., г. Северодвинск, 25-27 июня 2003 г. / Сост.: Н. И. Николаев, Т. В. Швецова; Отв. ред. Н. И. Николаев.— Архангельск: Помор. ун-т, 2003.— 272 с.

Из содерж.: Прозаическая миниатюра в составе «северного текста» / Ю. Б. Орлицкий. Островский и Шергин / А. И. Журавлева. Северный текст Б. В. Шергина / Н. М. Теребихин.

420. **Скворцов Н.** Шесть литографий: Художник [В. Дувидов] запечатлел Бориса Шергина в движении // Известия.— 2003.— 9 сент.— С. 7.— [Арханг. регион. страницы].

421. **Тюрикова О. А.** и др. «Держатель русского слова»: Памяти Б. В. Шергина // Как слово наше отзовется…: Сб. сценариев / О. А.Тюрикова, С. Л. Матасова, Н. Е. Симонова.— Архангельск, 2003.— С. 48-53.

422. **У Шергина гостит секта?** // Аргументы и факты в Архангельске.— 2003.— нояб. (№ 46).

Восстановленный дом Б. В. Шергина стал молельным домом Новоапостольской церкви.

423. **Федосова Л.** «Волна» в подарок // Волна.— 2003.— 28 нояб.-4 дек.— С. 1.

Подведены итоги областного конкурса среди библиотек «Северный кормщик слова», посвященного юбилею Б. В. Шергина.

424. **Чурсанова Л.** Волшебник русской речи: К 110-летию со дня рождения Б. В. Шергина – русского писателя, сказочника, художника // Звезда.— 2003.— 1 авг.

425. **Шульман Ю. М.** «Ты ведь художник»: (Образ талантливого человека в творчестве Бориса Шергина) // Двина.— 2003.— № 2.— С. 18-22.

426. **Янова К.** Наследие сказочника: Бориса Шергина читают даже в Японии // Известия.— 2003.— 15 окт.— С. 7.— [Арханг. регион. страницы].

В Архангельске начала работу международная научная конференция «Наследие Бориса Шергина в изменяющейся России».

427. **Беднов А. В.** Бесценный дар // Правда Севера.— 2004.—20 янв.— С. 8.

Московский писатель Ю. Ф. Галкин подарил Архангельскому литературному музею дневники Б. В. Шергина.

428. **Галкин Ю. Ф.** «Честь – превосходнейшее в свете сокровище» / Беседовала М. Леонтьева // Известия.— 2004.— 28 янв.— С. 7.— [Арханг. регион. страницы].

429. **Галкин Ю. Ф.** Шергин – как молитва… / Беседовал С. Н. Доморощенов // Правда Севера.— 2004.— 19 февр.— С. 7; 4 марта.— С. 17.

430. **Мельницкая Л. В.** Построй мне дом, меня любя… // Правда Севера.— 2004.— 5 февр.— С. 17; 12 февр.— С. 17.

431. **Минаева Н. В.** Люди русского Сопротивления.— М.: Пик: Academia, 2004.— 299 с.— Из содерж.: [Б. В. Шергин и П. А. Таратин].— С. 34-35.

432. **Петров А. В.** Формы безличности как средство создания образа Русского Севера в творчестве Бориса Шергина // Жизнь провинции как феномен духовности: Междунар. науч. конф.— Н. Новгород, 2004.— С. 339-342.

433. **Теребихин Н. М.** Морское избранничество и предназначение России // Флот и Победа: Общерос. обществ.-науч. чтения (19-20 мая 2004 г.).— Архангельск, 2004.— С. 147-150.

О Б. В. Шергине как о первооткрывателе морских оснований геософии России.

434. **Щуров Г. С.** Борис Викторович Шергин // Щуров Г. С. Очерки истории культуры Русского Севера, 988 – 1917.— Архангельск, 2004.— С. 87-90.

435. **Коняев Н. М.** Живая вода русского сказа // Коняев Н. М. Рубцовский вальс: Апология рус. судьбы.— М.: Русь, 2005.— С. 179-188.

436. **Музыкин М.** Обретая богатство Шергина // Архангельск.— 2005.— 11 нояб.— С. 2.

Объявлены первые лауреаты городской премии им. Б. В. Шергина.

437. **Толоконникова К.** «Там теряется мысль о благах обычных…»: [О С. Г. Писахове и Б. В. Шергине] // Первое сентября.— 2005.— 18 янв.— С. 3.

Статьи в изданиях сочинений Б. В. Шергина

438. **Покровская А. К.** [Предисловие] // Шергин Б. У Архангельского города, у корабельного пристанища.— М., 1924.— С. 3-6.

439. **Емельянова Н.** О книге Б. В. Шергина // Шергин Б. В. Поморские были и сказания.— М., 1957.— С. 3-8.

440. **Сякин В.** Об авторе и его книгах // Шергин Б. Океан-море русское.— М., 1959.— С. 345-348.

То же // Шергин Б. Океан-море русское.— 2-е изд., доп.— М., 1961.— С. 377-380.

441. **Югов А. К.** Напутное слово // Шергин Б. В. Океан-море русское.— М., 1959.— С. 3-4.

То же // Шергин Б. Океан-море русское.— 2-е изд., доп.— М., 1961.— С. 3-4.

442. **Сякин В.** Добрым людям на услышанье // Шергин Б. Гандвик – студеное море.— Архангельск, 1971.— С. 5-13.

443. **Югов А. К.** О творчестве Шергина // Шергин Б. Поморские были и сказания.— М., 1971.— С. 5-16.

444. **Коваль Ю. И.** [Предисловие] // Шергин Б. Миша Ласкин.— М., 1976.— 2-я с. обл.

445. **Галкин Ю. Ф.** Наш Шергин // Шергин Б. Гандвик – студеное море.— Архангельск, 1977.— С. 5-12.

446. **Галкин Ю. Ф.** Б. В. Шергин (1896-1973) // Шергин Б. Избранное.— М., 1977.— С. 5-20.

447. **Галкин Ю. Ф.** От составителя // Шергин Б. Поэтическая память.— М., 1978.— С. 3-5.

448. **Гусев В.** О книге Б. В. Шергина // Шергин Б. В. Поэтическая память.— М., 1978.— С. 122-124.

449. **Коваль Ю. И.** [Об авторе] // Шергин Б. В. Сказки о Шише.— М., 1981.— 2-я с. обл.

450. **Горелов А. А.** Поморское узорочье // Шергин Б., Писахов С. Сказы и сказки.— М., 1983.— С. 6-15.

То же // Шергин Б., Писахов С. Сказы и сказки.— М., 1985.— С. 6-15.

451. **Шульман Ю. М.** «Мое упование в красоте Руси». Б. В. Шергин (1893-1973) // Шергин Б. Повести и рассказы.— Л., 1984.— С. 477-491.

452. **Налепин А.** Наставление к добру // Шергин Б. Древние памяти.— М., 1989.— С. 3-14.

453. **Галкин Ю. Ф.** Отцово знанье // Шергин Б. Изящные мастера.— М., 1990.— С. 5-16.

454. **Галкин Ю. Ф.** О Б. В. Шергине и его книгах // Шергин Б. В. Жизнь живая.— М., 1992.— С. 5-11.

455. **Горелов А. А.** Борис Шергин // Северные сказки / Б. В. Шергин, С. Г. Писахов, Е. В. Честняков, В. Я. Ерошенко.— Саратов, 1993.— С. 4-6.

456. **Бьеркенг М.** Как я пришла к Шергину**;** Грумант-медведь: Рассказы Бориса Викторовича Шергина о жизни поморов-промышленников на Свальбарде // Шергин Б. В. Поклон отцу = Sjergin B. V. Et bukk for far.— Архангельск, 2002.— С. 10-81.— Текст парал.: рус., норвеж.

Литература об отдельных произведениях и сборниках

У Архангельского города, у корабельного пристанища. Сборник старин. 1924

См. также: 438.

457. **Шергин Б. У Архангельского города у корабельного пристанища** // Книга о книгах.— 1924.— № 1/2.— С. 56-57.

458. **Шульман Ю. М.** Начало пути чародея Севера: К 50-летию выхода первой книги Шергина // Правда Севера.— 1974.— 19 апр.

459. **Писахов С. Г.** Письма П. Е. Безруких // Писахов С. Г. Сказки. Очерки. Письма.— Архангельск, 1985.— С. 306.

Шиш московский. Сказки. 1930

460. ***Кормилина Л.** Десять книг для репертуара рассказчика // Книга детям.— 1930.— № 2/3.— С. 35-36.

461. **Григорьева Т.** О веселой книжке для детей // Детская литература.— 1935.— № 10.— С. 20-21.

В относе морском. (Поморская быль). Рассказ. 1933

462. **Дзюбинский С.** Детям – толстую книгу // Детская и юношеская литература.— 1934.— № 4.— С. 9-13.— Из содерж.: [О Б. В. Шергине].— С. 12.

463. **Карабин Ф.** Промахи и попадания // Литературная газета.— 1934.— 24 апр.

Рецензия на альманах «Костер» (1934. № 2), в том числе и на опубликованную в этом номере «Поморскую быль» («В относе морском») Б. В. Шергина.

464. **Чуковская Л.** Ферапонта Петровна // Литературная газета.— 1934.— 28 мая.

Оценка статьи Ф. Карабина.

Архангельские новеллы. Сборник. 1936

465. **Бывальщины** далеких поморов // Ленинская смена.— 1936.— 12 сент.— Подпись: Ф. Ж.

466. **Замечательные сказки** // Правда Севера.— 1936.— 28 дек.— Подпись: Н. Л.

467. **Ирин Н.** Северный фольклор // Резец.— 1936.— № 20.— С. 25.

468. **Книжные новинки** // Новый мир.— 1936.—№ 6.— С. 287.

469. **Литературная хроника** // Вечерняя Москва.— 1936.— 7 мая.

Краткая информация о выходе сборника.

470. **Морачевский Н.** Шергин Б. В. «Архангельские новеллы» // Литературный современник.— 1936.— № 12.— С. 192-193.

471. **Попов А. Б.** Шергин «Архангельские новеллы» // Новый мир.— 1936.— № 9.— С. 302-303.

472. **Слетов П.** «Архангельские новеллы» // Известия.— 1936.— 2 сент.

473. **Фиш Г.** «Архангельские новеллы» // Литературное обозрение.— 1936.— № 12.— С. 16-17.

Офонина бабушка. (Вдова Немирова). Рассказ. 1937

474. **Вигдорова Ф.** Доброта? Зачем она… // Литературная газета.— 1960.— 29 марта.— С. 3.

У песенных рек. Сборник. 1939

475. **Бурлуцкий Я. Б.** Шергин. «У песеных рек»// Звезда.— 1939.— № 12.— С. 189-190.

476. **Маневич Д. Б.** Шергин. «У песенных рек» // Молодая гвардия.— 1939.— № 9.— С. 175-176.

477. **Морачевский Н.** Записи современного поморского фольклора // Книга и пролетарская революция.— 1939.— № 11.— С. 137-138.

478. **Яковлев Б.** Старый спор [о книжном жаргоне и народном просторечии] // Литературная газета.— 1939.— 26 авг.

479. **Колосков А.** Северная поэма // Правда.— 1940.— 4 янв.

Поморщина-корабельщина. Сборник. 1947

480. **Сидельников В.** Против опошления народного творчества // Культура и жизнь.— 1947.— 30 мая.

Автор обвиняет Б. Шергина в «грубой стилизации и извращении народной поэзии».

481. **Морозов А. А.** Борис Шергин «Поморщина-корабельщина» // Звезда.— 1947.— № 9.— С. 192-194.

Главным недостатком книги автор статьи считает ее «непрочные и поверхностные связи с действительностью».

482. **Сергиевский И.** Улучшить работу издательства «Советский писатель» // Культура и жизнь.— 1948.— 11 янв.— С. 3.

Об Авдотье Рязаночке. Былина. 1957

483. **Пушкина Л. С.** Идейно-художественное своеобразие былины «Об Авдотье Рязаночке» (в переложении Б. В. Шергина): [Фрагменты] // Юность.

Наука. Культура: Материалы VI обл. учеб.-исслед. конф. старшеклассников.— Архангельск, 2003.— С. 41-45.

Поморские были и сказания.
Сборник. 1957, 1971
См. также: 439, 443

484. **Сивоконь С.** Поморы // Семья и школа.— 1972.— № 9.— С. 51-52.

Океан-море русское.
Сборник. 1959, 1961
См. также: 440, 441

485. **Бажов русского севера** // Смена.— 1959.— 29 апр.— (Среди кн. и журн.).

486. **Галимов Ш. З.** Слово величальное о Двинской земле // Правда Севера.— 1959.— 22 нояб.

487. **Леонов Л. М.** Океан-море русское // Известия.— 1959.— 3 июня.

488. **Лобанов М. П.** Душа Севера // Литература и жизнь.— 1959.— 18 сент.— С. 3: портр.

То же // **Лобанов М. П.** Сердце писателя: Слово о литературе.— М., 1963.— С. 116-124.

489. **Б. Шергин «Океан-море русское»** // Дон.— 1959.— № 9.— С. 189.— (Новые кн.).

490. **Сарнов Б.** Живопись словом // Литературная газета.— 1960.— 16 февр.— С. 3.

491. **Степанов А.** «Красовитое русское слово» // Молодая гвардия.— 1960.— № 1.— С. 235-236.

492. **Пульхритудова Е.** Самородное слово // Дружба народов.— 1960.— № 6.— С. 255-256.

493. **Кожевникова Н**. Из жизни языка // Октябрь.— 1962.— № 9.— С. 194-200.— Из содерж.: [О Б. В. Шергине].— С. 199.

494. **Сорокин А.** Книга о поморах // Правда Севера.— 1962.— 15 марта.

Кроткая вода.
Рассказ. 1960

495. **Нева № 7:** [1960] // Вечерний Ленинград.— 1960.— 28 июля.

Рецензия на журнал «Нева» (№ 7), в том числе на рассказ Б. Шергина «Кроткая вода».

496. **Шмигельский Л. Г.** Отпетые: Репортаж из XIX века о подвиге нёнокских поморов // Правда Севера.— 1997.— 30 янв.

«Гибельное описание» помора Афанасия Тячкина стало основой для рассказа Б. Шергина.

Запечатленная слава.
Сборник. 1967
См. также: 248

497. **Асаркан А.** Запечатленное слово // Литературная газета.— 1967.— 15 нояб.— С. 4.

498. **Лиханова В. К.** Сокровищница слова животворного // Правда Севера.— 1967.— 19 дек.

499. **Голубков Д. Н.** Доброта и добрóта // Литературная Россия.— 1968.— 31 мая.— С. 16.

500. **Еремина С.** Слово-то, оно самородно // Дружба народов.— 1968.— № 2.— С. 274-275.

501. **Старостин В.** Диво живости речевой // Молодая гвардия.— 1968.— № 6.— С. 306-308.

Гандвик – студеное море.
Сборник. 1971
См. также: 442

502. **Шульман Ю. М.** Творимая радость // Молодая гвардия.— 1971.— № 11.— С. 295-299.

503. **Асиновская Л.** У самого Белого моря / Худож. Н. Устинов // Костер.— 1978.— № 1.— С. 60-61: портр.

Избранное.
Сборник. 1977

См. также: 446

504. **Беднов В. А.** «Избранное» Бориса Шергина // Правда Севера.— 1977.— 21 июля.

505. **Шульман Ю. М.** «Мое упование в красоте Руси» // Аврора.— 1978.— № 5.— С. 56-58.

506. **Дементьев В. В.** Что за словом // Литературное обозрение.— 1979.— № 4.— С. 46-48.

507. **Калугин В.** Слово живое и действенное // Москва.— 1979.— № 9.— С. 216-218.

Поэтическая память.
Сборник. 1978

См. также: 447, 448, 506, 507

508. **Гусев В. И.** О дневниковой книге Б. В. Шергина // Гусев В. И. Испытание веком: Сб. лит.-крит. ст.— М., 1982.— С. 69-71.

Повести и рассказы.
Сборник. 1984

509. **Муриков Г.** Добрым людям на услышание // Литературное обозрение.— 1986.— № 2.— С. 47-49.

У Архангельского города. Сборник. 1985

510. **Кириллов К.** «У Архангельского города» // Северный комсомолец.— 1985.— 6 июля.

Древние памяти. Сборник. 1989

См. также: 452

511. **Фирсова Д.** Образ А. С. Пушкина в сказаниях жителей Севера: (По книге Б. Шергина «Древние памяти») // Материалы научно-практической конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.— Мурманск, 2000.— С. 115.

Изящные мастера. Сборник. 1990

См. также: 453

512. **Кузьмин А.** Великий помор // Слово.— 1991.— № 10.— С. 56.

Язык и стиль произведений Б. В. Шергина

См. также: 260, 395, 492, 499, 500, 506

513. **Торопов А.** В борьбе с языковой засухой // Дон.— 1963.— № 4.— С. 172-175.— Из содерж.: [О Б. В. Шергине].— С. 172.

514. **Лобанов М. П.** Чтобы победило живое // Молодая гвардия.— 1965.— № 12.— С. 282-283.

О народности языка произведений Б. Шергина.

515. **Старостин В. А.** Дива Былинные: Сказы и рассказы про русские народные былевые творения.— М., 1974.— С. 96-99.

516. **Пранцева Г. В.** Северные сказы Б. В. Шергина об А. С. Пушкине в пушкинской мифологии XX века: (К вопр. о стилевых особенностях шергинских сказов) // Актуальные проблемы изучения стилевых особенностей русской литературы.— Пенза, 1999.— С. 37-45.

517. ***Петухов С. В.** Устойчивые образы-символы в художественном мире Б. В. Шергина // Вестник Сыктывкарского университета. Сер. 9. Филология.— Сыктывкар, 2001.— Вып. 4.— С. 64-74.

518. ***Алгазина Т. С.** Индивидуально-авторская обработка сравнений общеязыкового типа в произведениях Бориса Шергина // Русский литературный язык: номинация, предикация, экспрессия.— М., 2002.— С. 253-257.

519. ***Петухов С. В.** Проза Б. В. Шергина и русские лубочные картинки: принципы художественной изобразительности и специфика сюжетов // Традиционная культура: Науч. альм.— М., 2002.— № 3.— С. 23-29.— Библиогр.: с. 29.

520. **Сидорова Т. А.** Приметы духовной культуры русского народа в языке Б. Шергина // Русская словесность.— 2005.— № 5.— С. 66-75.— Библиогр.: с. 75.

Авторефераты диссертаций

521. **Галимова Е. Ш.** Проза Б. В. Шергина: Автореф. дис. … канд. филол. наук / Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского.— Горький, 1987.— 19 с.

522. **Рыбаков Н. И.** Жанр сказа в послевоенной советской литературе: Автореф. дис. … канд. филол. наук.— М.: МГПИ, 1973.— С. 7-10.

523. **Сюлькова Н. В.** Жанровое своеобразие современной русской литературной сказки: (На материале творчества Б. В. Шергина и С. Г. Писахова): Автореф. дис. … канд. филол. наук / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова.— М., 1998.— 21 с.

Воспоминания о Б. В. Шергине

524. **Личутин В. В.** Кланяйся Архангельску: В гостях у писателя Шергина // Правда Севера.— 1969.— 21 февр.

525. **Коваль Ю. И.** Веселье сердечное: [Из воспоминаний о писателе Б. В. Шергине] // Новый мир.— 1988.— № 1.— С. 152-172.

526. **Ефимов И. С.** Литературные зарисовки: Современники: Б. В. Шергин // Ефимов И. С. Об искусстве и художниках.— М., 1977.— С. 196-197.

527. **Афонин А. А.** Поклонись за меня Архангельску: История портрета, который был снят не в фотосалоне, а в комнате со слабенькой лампочкой под потолком // Правда Севера.— 1993.— 28 июля.

528. **Личутин В. В.** Невещественное прочнее осязаемого… // Русский дом.— 2003.— № 8.— С. 42-43.

Отдельные вопросы жизни и творчества Б. В. Шергина

Правительственные награды. Поздравления

529. **О награждении писателя Шергина Б. В. орденом Трудового Красного Знамени:** Указ Президиума Верховного Совета СССР, 18 авг. 1966 г. // Ведомости Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик.— 1966.— № 34.— Ст. 799.— С. 772.

То же // Литературная газета.— 1966.— 20 авг.— С. 1.

530. **Поздравляем!:** [С 70-летием] // Литературная Россия.— 1966.— 29 июля.— С. 23.

Поздравление от Союза писателей РСФСР.

531. **Поздравляем**! // Литературная Россия.— 1966.— 26 авг.— С. 4.

Поздравления с 70-летием и награждением орденом Трудового Красного Знамени.

532. **Поздравляем!:** [С 75-летием] // Литературная Россия.— 1971.— 23 июля.— С. 6.

533. **Поздравляем юбиляров**: Б. В. Шергину – 75 лет / Секретариат правления СП СССР // Литературная газета.— 1971.— 18 авг.— С. 4.

Некрологи

534. **Б. В. Шергин** // Вечерняя Москва.— 1973.— 1 нояб.

535. **Б. В. Шергин** / Секретариат правлений СП СССР и РСФСР и секретариат правления Моск. писат. орг. // Литературная газета.— 1973.— 7 нояб.— С. 7.

536. **Борис Викторович Шергин** / Арханг. обл. орг. Союза писателей РСФСР, Сев.-Зап. кн. изд-во // Правда Севера.— 1973.— 12 нояб.

Произведения Б. В. Шергина в искусстве

Инсценировки по произведениям Б. В. Шергина

См. также: 113

537. **Рыжова В.** Северное сердце: Пьеса по мотивам былей и сказов [Б. Шергина] // Ожерелье: Репертуар. сб.— М., 1984.— С. 44-59.

538. **Цуканов А. А.** От крыльца Семена до царского трона и … обратно!: Комедия-шутка в 2 д. по мотивам сев. сказок Б. Шергина / Отв. ред. С. Терентьева.— М.: ВААП-Информ, 1986.— 32 л.

539. **Слепакова Н. М.** Перемени печаль на радость: Пьеса в 2 д. по сказкам Б. Шергина / Отв. ред. Е. Фридман.— М.: ВААП-Информ, 1987.— 89 л.

540. **Бартенев М. М.** Пристанище: Байка в 2 д. по мотивам произведений Б. Шергина: Репертуар Оренбург. обл. театра кукол / Отв. ред. С. Терентьева.— М., 1989.— 39 л.— На правах рукоп.

Произведения Б. В. Шергина в театре, на телевидении

541. **«Дружба народов»:** Сезон театра народного творчества // Вечерняя Москва.— 1937.— 3 авг.

Московский театр народного творчества готовит к постановке сказку-драму Б. В. Шергина «Дивный гудочек».

542. **Митина С.** Радостное искусство кукольников // Северный комсомолец.— 1979.— 14 нояб.

О новых спектаклях Архангельского театра кукол, в том числе о спектакле «Небылицы» (инсценировка сказок Б. Шергина «Золоченые лбы» и А. Пушкина «Сказка о Попе и работнике его Балде»).

543. ***Большелапова Е.** Перемени печаль на радость // Ленинградская правда.— 1986.— 12 июля.

Пьеса Н. Слепаковой по сказкам Б. Шергина в Ленинградском театре юного зрителя.

544. ***[Заметка]** // Театральный Ленинград.— 1986.— № 22.— С. 8-9.

О спектакле Ленинградского театра юного зрителя по сказкам Б. Шергина.

545. **Осипова М.** Любовь и внимательность: (Писатель и ТВ) // Литературная Россия.— 1989.— 20 янв.— С. 4.

О телепередаче «Сердце мое – ларец, и положена в него радость», посвященной Б. В. Шергину. Подготовили О. Соколова и А. Кокарев.

546. **Шинкарева М.** Новое на сцене // Советский Союз.— 1990.— № 3.— С. 39.

О премьере оперы Т. Г. Смирновой «Северный сказ», написанной по мотивам произведений Б. В. Шергина.

547. **Мешко Н. К.** «Северный сказ» Татьяны Смирновой // Белая горница.— 1996.— № 2.— С. 8.

548. **Герои сказок Шергина на коношской сцене** // Коношский курьер.— 1998.— 20 нояб.

Коношский народный театр поставил спектакль «Похождение шутника» по сказкам Б. В. Шергина.

549. ***Бегунов В.** Вот тебе и Шиш московский! // Слово.— 2000.— 16 февр.

550. **Заранкин Ю.** К нам приехал … Шиш! // Московская правда.— 2000.— 29 янв.— (Сев.-Вост. окр.).

Московский историко-этнографический театр поставил спектакль «Шиш московский» по мотивам произведений Б. Шергина.

551. **Белосельская Г.** Театр в зеркале Дельфийских игр // Встреча.— 2001.— № 2.— С. 4-6.

На фестивале «Дельфийские игры» в Москве Архангельский молодежный театр показал спектакль по сказкам Б. Шергина и С. Писахова.

552. **Матасова С. Л.** Держатель русского слова: Сценарий лит. вечера, посвящ. 110-летию Бориса Викторовича Шергина // Северная Двина.— 2003.— № 5.— С. 37-41.

То же // Как слово наше отзовется…: Сб. сценариев.— Архангельск, 2003.— С. 48-53.

Произведения Б. В. Шергина в кино

Матвеева радость.
Художественный фильм.
Сценаристы: И. Поплавская, В. Соколов.
Режиссер И. Поплавская.
Мосфильм, 1985

553. **Ожигин П. В.** С Писаховым чай пил, снимался в кино по рассказу Шергина / Зап. С. Павлова // Правда Севера.— 2003.— 16 авг.

Воспоминания ветерана завода «Красная Кузница» П. Ожигина об участии в съемках художественного фильма «Матвеева радость» по одноименному рассказу Б. В. Шергина.

Смех и горе у Бела моря.
Мультальманах.
Сценаристы: Ю. Коваль, Л. Носырев.
Режиссер Л. Носырев.
Художник-постановщик В. Кудрявцева-Енгалычева.
Текст читает Е. Леонов.
Союзмультфильм, 1988

554. **Георгиевский А.** У Бела моря… // Юный художник.— 1990.— № 11.— С. 44.

Режиссер Л. Носырев снял полнометражный мультипликационный фильм «Смех и горе у Белого моря» по произведениям С. Писахова и Б. Шергина.

Дождь.
Мультипликационный фильм.
Сценаристы: Ю. Коваль, Л. Носырев.
Режиссер Л. Носырев.
Художник-постановщик В. Кудрявцева-Енгалычева.
Союзмультфильм, 1978

Волшебное кольцо.
Мультипликационный фильм.
Сценаристы: Ю. Коваль, Л. Носырев.
Режиссер Л. Носырев.
Художники-постановщики: В. Кудрявцева-Енгалычева,
А. Кудрявцева.
Союзмультфильм, 1979

Поморская быль.
Мультипликационный фильм.
Сценарист Ю. Коваль.
Режиссер Л. Носырев.
Художник-постановщик В. Кудрявцева-Енгалычева.
Союзмультфильм, 1987

Mister Пронька.
Мультипликационный фильм.
Сценаристы: Ю. Коваль, Л. Носырев.
Режиссер Л. Носырев.
Художник-постановщик В. Кудрявцева-Енгалычева.
Союзмультфильм, 1991

Пинежский Пушкин.
Мультипликационный фильм.
Сценарист Л. Носырев.
Режиссер Л. Носырев.
Художник-постановщик В. Кудрявцева-Енгалычева.
Мастер-фильм, 2000

555. **Комарова Т.** Режиссер Леонид Носырев: Русский мужик любого иностранца порукастее будет … // Подмосковные известия.— 2001.— 16 янв.

Л. Носырев снял цикл мультфильмов по произведениям Б. В. Шергина.

Произведения Б. В. Шергина в изобразительном искусстве

556. **Денисов Б.** О гравюре в книге: [Б. Шергин «Поморские были и сказания»] // Искусство книги.— М., 1961.— Вып. 2.— С. 90-93.

557. ***Семенцов-Огиевский А.** Героические сказки: [Открытки].— М.: Изобр. искусство, 1974.— 16 л.— Цв. офсет.

Включена иллюстрация к произведению Б. Шергина «Гнев».

558. ***Чуракова М. С.** М. Чуракова: Ксилогравюры. / Сост. и авт. текста Н. Горленко.— М.: Изобр. искусство, 1982.— 16 отд. л., 1 л. текста, слож. втрое: ксилограв.; 22 x 18 см.— (Мастера совет. грав.).

Включены заставка и концовка к книге Б. Шергина «Поморские были и сказания».

559. ***Матвеева радость:** Худож. фильм по мотивам рассказов Б. Шергина, реж. И. Поплавская, 1985: [Плакат] / Худож. Б. Сопин.— М.: Рекламфильм, [1986].— Цв. штрих. цинкограв; 60 х 40 см.

*То же / Худож. А. Засульская.— Киев: Укррекламфильм, 1986.— Цв. офсет; 60 х 40 см.— На укр. яз.

*То же / Худож. Л. Даценко.— Киев: Укррекламфильм, [1986].— Цв. офсет; 84 х 60 см.— На укр. яз.

*То же / Худож. В. Каракашев, Л. Левшунова.— М.: Рекламфильм, [1986].— Цв. офсет; 85 х 55 см.

*То же / Худож. В. Каракашев, Л. Левшунова.— М.: Рекламфильм, [1986].— Цв. офсет; 100 х 65 см.

*То же / Худож. В. Юрчиков.— М.: Рекламфильм, [1986].— Цв. офсет; 45 х 60 см.

*То же / Худож. Т. Ару.— [Таллин]: Упр. кинопроката и рекламы, 1986.— Цв. офсет; 60 х 38 см.— На рус. и эстон. яз.

560. ***Искусство Советской Удмуртии:** Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Удмурт. респ. музей изобр. искусств / Сост. В. О. Гартиг; Авт. текста Е. Шумилов, В. Гартиг, Н. Розенберг и др.; М-во культуры Удмурт. АССР, Удмурт. респ. Музей изобр. искусств, Союз худож. Удмурт. АССР. — Киев: Реклама, 1987.— [40] с., ил.: цв. офсет.

Включен рисунок А. Г. Олина «У пристани трактир» – иллюстрация к книге Б. Шергина «Ваня Датский».

561. **Кострова Д.** Поморская бывальщина в рисунках Юрия Фролова // Слово.— 1990.— № 10.— С. 38-39: ил.

Художник-иллюстратор Ю. Фролов оформил и проиллюстрировал книгу Б. Шергина «Изящные мастера».

562. **Гравюры** художника Анатолия Наговицына // Белый пароход: Лит.-худож. альм.— Архангельск, 1993.— Вып. 2.— С. 4, 6, 7.

Оригинальные оттиски гравюр к произведениям Б. В. Шергина из собрания архангельского библиофила И. Стрежнева.

Портреты Б. В. Шергина

563. ***Голицын И. В.** Писатель Борис Викторович Шергин.— М.: Комбинат графич. искусства МОХФ РСФСР, 1969.— Линограв.; 70 х 57 см.

564. **Афонин А. А.** Писатель Борис Шергин: [Фотография] // Север.— 1975.— № 1.— 1 л. ил. между с. 96-97.

565. ***Дувидов В. А.** Виктор Дувидов: Репрод. с картин и грав. / Авт. текста Н. И. Розанова; Док. съемка Б. Рохкинда.— М.: Совет. худож., 1980.— 104 с.: ил.— Черн. и цв. офсет.

Включены портреты писателя Б. Шергина.

566. **Борис Шергин** и пинежская сказительница Мария Дмитриевна Кривополенова. 1915 г.: [Фотография] // Слово.— 1990.— № 3.— 3-я с. обл.

То же // Литература в школе.— 1996.— № 2.— С. 30.

567. **Афонин А. А.** Портреты Бориса Шергина [1971 г.] // Белый пароход: Лит.-худож. альм.— Архангельск, 1993.— Вып. 2.— С. 3, 4, 6, 8.

568. **Афонин А. А.** Портрет Бориса Шергина: [Фотография] // Двина.— 2002.— № 2.— 2-я с. обл.

Справочно-библиографическая литература

Энциклопедии, словари, справочники

569. **Шергин Борис Викторович** // Краткая литературная энциклопедия: В 9 т.— М., 1975.— Т. 8.— С. 695.— Библиогр. соч.: 4 назв.; о нем: 8 назв.

570. **Шергин Борис Викторович** // Большая советская энциклопедия: В 30 т.— 3-е изд.—М., 1978.— Т. 29.— С. 383.— Библиогр. соч.: 2 назв.; о нем: 4 назв.

571. **Шергин Борис Викторович** // Мацуев Н. И. Русские советские писатели, 1917-1967: Материалы для биогр. слов.— М., 1981.— С. 234.— Библиогр. соч.: 2 назв.

572. **Борис Викторович Шергин** // Архангельские писатели: Биобиблиогр. справ.— Архангельск, 1986.— С. 177-180.— Библиогр. соч.: 10 назв.; о нем: 28 назв.

573. **Шергин Борис Викторович** // Литературный энциклопедический словарь.— М., 1987.— С. 741.— Библиогр. соч.: 1 назв.; о нем: 1 назв.

574. **Шергин Борис Викторович (1893-1973)** // Большой энциклопедический словарь: В 2 т.— М., 1991.— Т. 2.— С. 658.

575. **Шергин Борис Викторович** // Писатели нашего детства. 100 имен: Биогр. слов.: В 3 ч.— М., 1999.—

Ч. 2.— С. 415-418.— Библиогр. соч.: 3 назв.; о нем: 9 назв.

576. **Уртминцева М. Г.** Шергин Борис Викторович (1896-1973) // Уртминцева М. Г. Словарь русской литературы.— Нижний Новгород, 1997.— С. 508.

577. **Харитонов А. А.** Шергин Борис Викторович // Русские писатели, XX век: Биобиблиогр. слов.: В 2 ч.— М., 1998.— Ч. 2.— С. 585-588.— Библиогр. соч.: 9 назв.; о нем: 3 назв.

578. **Шергин Борис Викторович** // Русские писатели 20 века: Биогр. слов.— М., 2000.— С. 767-768.— Библиогр. соч.: 4 назв.; о нем: 4 назв.

579. **Михайлов А. А.** Шергин Борис Викторович // Поморская энциклопедия: [В 5 т.].— Архангельск, 2001.— Т. 1: История Арханг. Севера.— С. 444.— Библиогр. соч.: 8 назв.; о нем: 3 назв.

580. **Шергин Борис Викторович** // Северная энциклопедия.— М., 2004.— С. 1091.

Библиографические указатели

581. **Мацуев Н. И.** Художественная литература русская и переводная, 1917 – 1925 гг.: Указ. ст. и рец.— М.; Одесса: Изд. кн.-библ. работников Беловской М., Мацуева Н., Пруссака И., 1926.— 171 с.— Шергин, о нем: 1 назв.

582. **Мацуев Н. И.** Советская художественная литература и критика, 1938 – 1948: Библиогр.— М.: Совет. писатель, 1952.— 569 с.— Шергин, соч.: 2 назв.; о нем: 5 назв.

583. **Мацуев Н. И.** Советская художественная литература и критика, 1956 – 1957: Библиогр.— М.: Совет. писатель, 1959.— 548 с.— Указ. имен: с. 480-547.— Шергин, соч.: 1 назв.

584. **Литературно-художественные альманахи и сборники, 1918 – 1927 годы** / Сост. Н. П. Рогожин.— М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1960.— 493 с.— Указ. имен: с. 221-480.— Шергин, соч.: 3 назв.

585. **Мацуев Н. И.** Советская художественная литература и критика, 1958 – 1959: Библиогр. – М.: Совет. писатель, 1962.— 673 с.— Указ. имен: с. 592-672.— Шергин, соч.: 2 назв.; о нем: 3 назв.

586. **Мацуев Н. И.** Советская художественная литература и критика, 1960 – 1961: Библиогр.— М.: Совет. писатель, 1964.— 569 с.— Указ. имен: с. 490-568.— Шергин, соч.: 2 назв.; о нем: 5 назв.

587. **Мацуев Н. И.** Советская художественная литература и критика, 1962 – 1963 гг.: Библиогр.— М.: Совет. писатель, 1970.— 622 с.— Указ. имен: с. 542-623.— Шергин, соч.: 2 назв.

588. **Советское литературоведение и критика:** Рус. совет. лит. Общ. работы. Кн. и ст., 1963 – 1967 гг.:

Библиогр. указ. / Сост.: А. С. Блазер, Н. В. Гельфанд, И. В. Голенищева-Кутузова, Ю. Д. Рыскин; Отв. ред. Ю. Д. Рыскин.— М.: Наука, 1970.— 178 с.— Указ. имен: с. 148-177.— Шергин, о нем: 2 назв.

589. **Кузнецова Н. И.** Борис Викторович Шергин // Русские советские писатели-прозаики: Биобиблиогр. указ.: [В 7 т.].— М., 1972.— Т. 7 (Доп.), ч. 2.— С. 428-438.— Шергин, соч.: 37 назв.; о нем: 50 назв.

590. **Мацуев Н. И.** Советская художественная литература и критика: Указ. за 1964 – 1965 годы.— М.: Совет. писатель, 1972.— 646 с.— Указ. имен: 561-646.— Шергин, соч.: 2 назв.

591. **Советское литературоведение и критика:** Рус. совет. лит.: Указ. кн. и ст. за 1968 – 1970 гг. / Сост.: А. С. Блазер, А. Н. Меньшутин; Отв. ред. Ю. Д. Рыскин.— М.: Наука, 1975.— 397 с.— Указ. имен: с. 337-395.— Шергин, о нем: 3 назв.

592. **Советское литературоведение и критика**: Рус. совет. лит.: Указ. кн. и ст. за 1971 – 1973 гг. / Сост.: А. С. Блазер, А. Н. Меньшутин; Отв. ред. Н. В. Гельфанд.— М.: Наука, 1979.— 460 с.— Указ. имен: с. 395-458.— Шергин, соч.: 1 назв.; о нем: 5 назв.

593. **Дюжев Ю. И.** Северная деревня в советской литературе: Библиогр. указ. лит. за 1917 – 1980 гг.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1984.— 108 с.— Указ. имен: с. 99-104.— Шергин, соч.: 7 назв.Вспомогательные указатели

Вспомогательные указатели

Алфавитный указатель произведений Б. В. Шергина

Указатель имен

Приложение 1

Основные даты жизни и творчества Б. В. Шергина

16(28) июля 1893 г. В г. Архангельске родился Борис Викторович Шергин. Отец – Виктор Васильевич Шергин. Мать – Анна Ивановна Шергина (в девичестве – Старовская). Сестры: Нина (старшая), Лариса (младшая).

1903 г. Поступает в приготовительный класс Архангельской мужской губернской гимназии (лучшее учебное заведение в городе).

1911 г. Знакомится с московским художником, директором художественной школы-мастерской Петром Ивановичем Субботиным, который посоветовал ему поступать в Строгановское художественное училище.

1913 г. Становится студентом Строгановского центрального художественно-промышленного училища.

— Знакомится с собирательницей северорусского фольклора артисткой Ольгой Эрастовной Озаровской.

1915 г. Начинает выступать с былинами и сказками в Москве и Петербурге.

— О. Э. Озаровская знакомит Б. В. Шергина с пинежской сказительницей Марией Дмитриевной Кривополеновой.

— Встречается с фольклористом, литературоведом, преподавателем университета Ю. М. Соколовым,

который организует выступление Б. Шергина на одном из заседаний Общества любителей российской словесности.

— Б. В. Шергин – член Архангельского общества изучения Русского Севера.

1915-1916 гг. В газете «Архангельск» публикуются первые произведения Б. В. Шергина (статьи: «Творю память Великому Новгороду», «Былина в Архангельске», «Отходящая красота»; рассказы: «Пафнутий Осипович Анкудинов», «Василий и Снафида», «Наталья Петровна Бугаева»; очерк о сказительнице М. Д. Кривополеновой; «Старина о Соловецком разорении»; «Старина о князе Михаиле» и др.).

1916 г. Отделение русского языка и словесности Академии наук командирует Б. В. Шергина в Архангельскую и Вологодскую губернии для записи диалекта, произведений фольклора и уточнения границы архангельского и вологодского говоров.

1917 г. Возвращается в Архангельск по окончании Строгановского училища с дипломом художника по прикладному искусству.

1917-1919 гг. Б. В. Шергин – член Архангельского общества изучения Русского Севера.

1919-1921 гг. Работает художником-инструктором в кустарно-художественных мастерских Архангельского губернского Совнархоза, занимается возрождением традиционных северных ремесел.

1921 г. Приглашён в Москву в Институт детского чтения Наркомпроса.

1921-1933 гг. Работает художником-рецензентом по оформлению и иллюстрации детской и юношеской книги в Институте детского чтения Наркомпроса.

— Выступает перед разными аудиториями с рассказами о Севере.

1923 г. Выступает с темой «Народные сказки» на первом вечере народного творчества, который состоялся 12 марта в Политехническом музее.

— Б. В. Шергин – член Архангельского общества краеведения.

1924 г. В Москве выходит первая книга Б. В. Шергина «У Архангельского города, у корабельного пристанища».

1930 г. Отдельной книгой выходит цикл небольших сказок о приключениях ловкого Шиша-бродяги «Шиш Московский».

1932-1933 гг. Выступает по радио со сказками о Шише под псевдонимом «Шиш Московский».

1933 г. Включен в Оргкомитет московских писателей.

1934 г. Избирается делегатом на Первый Всесоюзный съезд писателей от Московской писательской организации и становится членом Союза советских писателей.

— Переходит на профессиональную литературную работу.

1936 г. В издательстве «Советский писатель» выходит сборник новелл и сказов «Архангельские новеллы».

1939 г. В Гослитиздате выходит книга «У песенных рек».

1941-1945 гг. В годы Великой Отечественной войны выступает в госпиталях и воинских частях, клубах и школах.

1947 г. Выходит книга «Поморщина-корабельщина», объединившая произведения, с которыми писатель выступал в годы войны.

1957 г. В Детгизе выходит книга «Поморские были и сказания». (Переизд. в 1971 г.).

1958 г. В Детгизе в серии «Книга за книгой» выходит сборник былин в пересказе Б. В. Шергина «Авдотья Рязаночка». (Переизд. в 1965, 1977, 1982 гг.).

1959 г. В издательстве «Молодая гвардия» выходит книга поморских рассказов «Океан-море русское». (Переизд. в 1961 г.).

1963 г. В Детгизе выходит книга былин «Илья Муромец». (Переизд. в 1968 г.).

1964 г. В серии «Школьная библиотека» выходит сборник русских пословиц и поговорок «Добрый молодец», составленный Б. В. Шергиным.

1967 г. Награжден орденом Трудового Красного Знамени.

1967 г. В издательстве «Советский писатель» выходит сборник «Запечатленная слава», наиболее полно отражающий творчество писателя. (Переизд. в 1983 г.).

1969 г. В издательстве «Детская литература» выходит книга пословиц в рассказах «Незабудки».

1970 г. В издательстве «Малыш» выходят сказки Б. В. Шергина «Небылицы в лицах».

— Издательство «Детская литература» в серии «Книга

за книгой» выпустило книгу «Гости с Двины». (Переизд. в 1972 г.).

1971 г. В издательстве «Малыш» выходит книга «Ваня Датский». (Переизд. в 1979, 1982, 1988 гг.).

1971 г. На родине писателя в Северо-Западном книжном издательстве выходит сборник сказов, былей, новелл «Гандвик – студеное море». (Переизд. в 1977 г.).

31 октября 1973 г. Умер Борис Викторович Шергин, похоронен в Москве на Кузьминском кладбище.

Приложение 2

Список экранизаций произведений Б. В. Шергина

Золоченые лбы: По сказке Б. Шергина: [Мультипликац. фильм] / Реж. Н. Серебряков; Сценарист А. Хмелик; Худож.-постановщик А. Спешнева.— М.: Союзмультфильм, 1971.— 17 мин. 18 сек.

*Ваня Датский: По сказке Б. Шергина: [Мультипликац. фильм (кукол. с натурой)] / Реж. Н. Серебряков; Сценарист А. Снесарев; Худож.-постановщик А. Спешнева.— М.: Союзмультфильм, 1974.— 16 мин. 24 сек.

Чудо-мороз: По мотивам север. сказов Б. Шергина: [Мультипликац. фильм (перекладки)] / Реж. Ц. Оршанский; Сценарист: В. Беляков; Худож.-постановщик Г. Бабенко.— Киев: Киевнаучфильм, 1976.— 9 мин. 2 сек.

Пойга и лиса: По мотивам сказок Б. В. Шергина: [Мультипликац. фильм (рисованный)] / Реж. Н. Голованова; Сценарист В. Голованов; Худож.-постановщик М. Жеребчевский.— М.: Союзмультфильм, 1978.— 16 мин. 6 сек.

Дождь: По сказке Б. Шергина: [Мультипликац. фильм (рисованный)] / Реж. Л. Носырев; Сценаристы: Л. Носырев, Ю. Коваль; Худож.-постановщик В. Кудрявцева-Енгалычева.— М.: Союзмультфильм, 1978.— 9 мин. 33 сек.

Волшебное кольцо: По сказу Б. Шергина: [Мультипликац. фильм (рисованный)] / Реж. Л. Носырев; Сценаристы: Л. Носырев, Ю. Коваль; Худож.-постановщики:

В. Кудрявцева-Енгалычева, А. Кудрявцева.— М.: Союзмультфильм, 1979.— 19 мин. 48 сек.

Про Ерша-Ершовича: По мотивам сказок Б. Шергина: [Мультипликац. фильм] / Реж. С. Соколов; Сценарист В. Курчевский; Худож.-постановщик С. Соколов.— М.: Союзмультфильм, 1979.— 10 мин. 6 сек.

Матвеева радость: По мотивам произведений Б. Шергина: [Худож. фильм] / Реж. И. Поплавская; Сценаристы: И. Поплавская, В. Соловьева.— М.: Мосфильм, 1985.

Мартынко: По сказке Б. Шергина: [Мультипликац. фильм (рисованный)] / Реж. Э. Назаров; Сценарист Э. Назаров; Худож.-постановщик В. Чугуевский.— М.: Союзмультфильм, 1987.— 10 мин. 26 сек.

Пинежский Пушкин: По одноимен. произведению Б. Шергина: [Мультипликац. фильм (рисованный)] / Реж. Л. Носырев; Сценаристы: Л. Носырев, Ю. Коваль; Худож.-постановщик В. Кудрявцева-Енгалычева.— М.: Союзмультфильм, 1987.— 58 мин. 41 сек.

Поморская быль: По рассказу Б. Шергина «Для увеселенья»: [Мультипликац. фильм (рисованный)] / Реж. Л. Носырев; Сценарист Ю. Коваль; Худож.-постановщик В. Кудрявцева-Енгалычева.— М.: Союзмультфильм, 1987.— 10 мин.

Смех и горе у Бела моря: [Перемонтаж экранизаций сказок Б. Шергина и С. Писахова: Мультипликац. фильм (рисованный)] / Реж. Л. Носырев; Сценаристы: Л. Носырев, Ю. Коваль; Худож.-постановщик В. Кудрявцева-Енгалычева.— М.: Союзмультфильм, 1987.— 58 мин. 41 сек.

Данило и Ненила: По одноименной сказке Б. Шергина: [Мультипликац. фильм (кукольный)]: Ч. 1 / Реж. Ю. Трофимов; Сценарист В. Гуров; Операторы: Л. Кольвинковский, Е. Туревич.— М.: Экран, 1989.— 9 мин. 41 сек.

Данило и Ненила: По одноименной сказке Б. Шергина: [Мультипликац. фильм (кукольный)]: Ч. 2 / Реж. Ю. Трофимов; Сценарист В. Гуров; Операторы: Л. Кольвинковский, Е. Туревич.— М.: Союзмультфильм, 1990.— 9 мин. 33 сек.

Данило и Ненила (новый вариант): По мотивам одноименной сказки Б. Шергина: [Фильм] / Реж. Ю. Тимофеев; Операторы: Л. Кольвинковский, Е. Туревич; Композитор В. Дашкевич.— М.: Союзтелефильм, 1990.— 17 мин. 10 сек.

Mister Пронька: По сказке Б. Шергина «Пронька Грязной»: [Мультипликац. фильм] / Реж. Л. Носырев; Сценаристы: Л. Носырев, Ю. Коваль; Худож.-постановщик В. Кудрявцева-Енгалычева.— М.: Союзмультфильм, 1991.— 35 мин. 27 сек.

Приложение 3

Список периодических изданий, использованных в указателе

Авангард.— г. Няндома (Арханг. обл.), 1972.— 22 февр.

Аврора.— Л., 1971.— № 5; 1978.— № 5.

Аргументы и факты в Архангельске.— Архангельск, 2003.— нояб. (№ 46).

Архангельск.— Архангельск, 1914.— 13 апр.; 1915.— 28 июня, 21 нояб.; 1916.— 17, 22, 24 янв., 26 апр., 7, 8 июля; 1992.— 14 июля; 1993.— 27 июля; 1997.— 24 янв.; 1998.— 28 июля; 2003.— 7 февр.; 24 апр.; 17, 16, 24 июля; 16 окт.

Архангельский епархиальный вестник.— Архангельск, 2003.— февр. (№ 2).

Белая горница.— Архангельск, 1996.— № 2.

Беломорский разговор.— Архангельск, 1992.— № 2.

Берегиня.— М., 1992.— № 2.

Важский край.— г. Шенкурск (Арханг. обл.), 2003.— 18 апр.; 28 нояб.

Вельские вести.— г. Вельск (Арханг. обл.), 2002.— 21 мая.

Вечерний Ленинград.— Л., 1960.— 28 июля.

Вечерний Северодвинск.— г. Северодвинск (Арханг. обл.), 2001.— 13 июля.

Вечерняя Москва.— М., 1936.— 7 мая; 1937.— 3 авг.; 1973.— 1 нояб.

Возрождение Севера.— Архангельск, 1918.— 17 нояб.; 1919.— 11 янв., 17 марта, 8, 20, 27 апр.

Вокруг света: Путешествия, приключения, фантастика.— М., 1953.— № 2.
Волна.— Архангельск, 1927.— 3, 19 июля; 1993.— 31 июля; 2003.— 10-16 янв., 7-13 марта, 10-16 окт., 14-20 нояб., 28 нояб.-4 дек.
Воскресение TV.— Архангельск, 1995.— 2 сент.
Встреча.— М., 2001.— № 2.
Говорит СССР.— М., 1933.— № 2.
Двина.— Архангельск, 2002.— № 2; 2003.— № 1, 2, 3, 4.
Детская и юношеская литература.— М., 1934.— № 4.
Детская литература.— М., 1935.— № 10; 1937.— № 6; 1966.— № 12; 1972.— № 8; 1986.— № 12.
Дон.— Ростов н/Д, 1959.— № 9; 1963.— № 4.
Дружба народов.— М., 1960.— № 6; 1968.— № 2.
Дружные ребята.— М., 1928.— № 13; 1929.— № 1, 5, 7.
Жизнь.— М., 1924.— № 1.
Звезда.— М.; Л., 1939.— № 12; 1947.— № 9; 1958.— № 9; 1963.— № 12.
Звезда.— село Лешуконское (Арханг. обл.), 1972.— 18 апр.; 2003.— 1 авг.
Зеркало СП.— Сергиев-Посад, 1994.— 1-7 янв.
Знамя труда.— село Ильинско-Подомское (Арханг. обл.), 1971.— 31 июля.
Известия.— М., 1934.— 14 апр.; 1935.— 18 марта; 1936.— 2 сент.; 1959.— 3 июня; 2002.— 5 сент.; 2003.— 13, 18 февр.; 15, 21 марта; 18 июля; 9 сент.; 11, 15, 16 окт.; 2004.— 28 янв.
Известия Архангельского общества изучения Русского Севера.— Архангельск, 1917.— № 7/8.

Книга детям.— М., 1930.— № 2/3.
Книга и пролетарская революция.— М., 1939.— № 11.
Книга о книгах.— М., 1924.— № 1/2.
Колхозник.— М., 1934.— № 2; 1935.— № 3, 5; 1937.— № 3, 6, 11; 1938.— № 7.
Книжное обозрение.— М., 2005.— 14-26 июня.
Коношский курьер.— пос. Коноша (Арханг. обл.), 1998.— 20 нояб.
Костер.— Л., 1933.— № 6; 1934.— № 2; 1978.— № 1.
Красноармеец.— М., 1940.— № 7.
Культура и жизнь.— М., 1947.— 30 мая; 1948.— 11 янв.
Ленинградская правда.— Л., 1937.— 6 февр.; 1986.— 3 июля.
Ленинская смена.— [Алма-Ата?], 1936.— 12 сент.
Лепта.— М., 1992.— № 4.
Литература в школе.— М., 1996.— № 2; 2000.— № 7.
Литература и жизнь.— М., 1958.— 13 июня; 1959.— 18 сент., 25 нояб.
Литература и искусство.— М., 1942.— 10 окт.
Литературная газета.— М., 1934.— 18 марта, 24 апр., 14, 28 мая; 1939.— 26 авг.; 1941.— 23 марта; 1945.— 22 апр.; 1950.— 8 апр.; 1955.— 17 мая; 1956.— 15 дек.; 1960.— 16 февр., 29 марта; 1965.— 19 окт.; 1966.— 6, 20 авг.; 1967.— 15 нояб.; 1971.— 18 авг.; 1973.— 7 нояб.; 1986.— 27 авг.; 1990.— 12 дек.; 1993.— 25 авг.; 2004.— 7-13 апр.
Литературная Россия.— М., 1963.— 8 марта; 1966.— 29 июля, 26 авг.; 1968.— 31 мая; 1971.— 23 июля; 1989.— 20 янв.; 1991.— 12 июля.

Литературная учеба.— М., 1980.— № 5; 1981.— № 6; 1986.— № 4.
Литературное обозрение.— М., 1936.— № 12; 1937.— № 3; 1979.— № 4; 1986.— № 2.
Литературный современник.— Л., 1933.— № 12; 1936.— № 12.
Ломоносовец.— Архангельск, 1991.— [май] (№19/20)
Мир Севера.— М., 1997.— № 3.
Молодая гвардия.— М., 1939.— № 9; 1960.— № 1; 1965.— № 12; 1968.— № 6; 1970.— № 8; 1971.— № 11.
Моряк Севера.— Архангельск, 1973.— 17 нояб.
Москва.— М., 1979.— № 9; 1980.— № 7; 1994.— № 3, 4, 5; 1996.— № 7.
Московская правда.— М., 2000.— 29 янв.
Московский комсомолец.— М., 1967.— 1 дек.
Московский литератор.— М., 1961.— 23 марта.
На рубеже.— Петрозаводск, 1960.— №5.
Наука и религия.— М., 1996.— № 8.
Наш современник.— М., 1972.— № 9; 1975.— № 8.
Нева.— М.; Л., 1955.— № 5; 1958.— № 8; 1960.— № 7.
Неделя.— М., 1966.— 23-29 янв. (№ 6); 1978.— 27 марта-2 апр. (№ 13); 1982.— 21-27 июня (№ 25).
Независимая газета.— М., 2004.— 14 окт.
Новая книга России.— М., 2000.— № 1; 2003.— № 6, 7, 12.
Новый мир.— М., 1936.— № 6, 9; 1983.— № 5; 1988.— № 1; 2005.— № 6.
О Русская земля.— М., 2006.— № 2.
Областная газета.— Екатеринбург, 1998.— 10 февр.
Октябрь.— М., 1938.— № 2; 1962.— № 9; 2005.— № 3.

Первое сентября.— М., 2000.— 6 июня; 2005.— 18 янв.
Пионер.— М., 1928.— № 24; 1929.— № 4, 5; 1955.— № 7, 10; 1956.— № 3, 12; 1962.— № 4.
Подмосковные известия.— М., 2001.— 16 янв.
Подъем.— Воронеж, 1999.— № 6.
Правда.— М., 1937.— 22 апр.; 1940.— 4 янв., 20 апр.
Правда Севера.— Архангельск, 1934.— 26 окт.; 1936.— 28 дек.; 1959.— 22 нояб.; 1962.— 15 марта; 1966.— 19 авг.; 1967.— 19 дек.; 1969.— 21 февр.; 1971.— 29 июля; 1973.— 12 нояб.; 1974.— 19 апр.; 1976.— 28 июля; 1977.— 21 июля; 1981.— 29 июля; 1983.— 21 авг., 29 июля, 19 февр.; 1988.— 31 янв.; 1989.— 7 янв.; 1990.— 2 сент.; 1993.— 28 июля, 13 окт.; 1997.— 30 янв.; 2000.— 25 февр.; 2003.— 8, 24, 26 июля, 16 авг.; 1, 25 сент., 28 окт.; 2004.— 20 янв., 5, 12, 19 февр., 4 марта.
Резец.— Л., 1936.— № 20.
Родина.— М., 1993.— № 4; 1999.— № 3.
Российский писатель.— М., 2003.— окт. (№ 19).
Россия.— М., 1997.— № 11.
Россия молодая: Нечерноземье.— М., 1991.— № 11.
Рост.— М., 1934.— № 11/12.
Русская литература.— Л., 1984.— № 4; 1985.— № 4.
Русская речь.— М., 1969.— № 4; 1973.— № 5.
Русская словесность.— М., 2002.— № 3; 2005.— № 5.
Русский дом.— М., 2003.— № 8.
Север.— Петрозаводск, 1975.— № 1; 1976.— № 6; 1980.— № 10; 1981.— № 10; 1984.— № 3; 1991.— № 12; 1999.— № 3.

Север.— г. Мезень (Арханг. обл.), 1971.— 24 авг.; 1989.— 21 марта; 1993.— 31 июля.
Северная Двина.— Архангельск, 2003.— № 5.
Северный комсомолец.— Архангельск, 1934.— 18 окт.; 1971.— 28 июля; 1979.— 14 нояб.; 1983.— 24, 26 нояб., 1, 3 дек.; 1985.— 6 июля; 1986.— 2, 5, 7, 12 авг.; 1988.— 20-26 авг.; 1989.— 1-7 апр.
Сельская жизнь.— М., 1996.— 28 нояб.
Сельское хозяйство Нечерноземья.— М., 1986.— № 7.
Семья и школа.— М., 1972.— № 9.
Слово.— М., 2000.— 16 февр.
Слово: В мире книг.— М., 1990.— № 3, 5, 8, 10; 1991.— № 10; 1993.— № 7/8; 1999.— № 2.
Смена.— Л., 1956.— 21 апр.; 1959.— 29 апр.
Советская Россия.— М., 1983.— 1 февр.
Советский воин.— М., 1987.— № 5.
Советский Союз.— М., 1990.— № 3.
Современная драматургия.— М., 1989.— № 4.
Соловецкий вестник.— Соловец. о-ва (Арханг. обл.), 1993.— окт. (№ 14)
Театральный Ленинград.— Л., 1986.— № 22.
Традиционная культура.— М., 2002.— № 3.
Трибуна.— М., 2000.— 14 марта.
Тридцать дней.— М., 1937.— № 9.
У Белого моря.— Архангельск, 2003.— 31 июля.
Уроки литературы: Прил. к журн. «Литература в школе».— М., 2003.— № 4.
Учительская газета.— М., 1984.— 10 нояб.
Чиж.— М., 1933.— № 6, 7.

Юный натуралист.— М., 1933.— № 6, 8; 1934.— № 2.
Юный художник.— М., 1990.— № 11.
Ясная поляна.— Тула, 1997.— № 1.

Приложение 4

Список основных просмотренных источников

Ежегодник книги СССР: Гос библиогр. указ. / Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1950 – 1993.

Книги Российской Федерации: Гос. библиогр. указ.: Ежегодник / Рос. кн. палата.— М.: РКП, 1994 – 1996, 2001 – 2002, 2003, 2004 (Т. 1-8).

Книжная летопись. Осн. вып.: Гос. библиогр. указ. / Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1964 – 2005, 2006 (№ 1-10).

Книжная летопись. Доп. вып.: Гос. библиогр. указ. / Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1964 – 2004.

Летопись авторефератов диссертаций: Гос. библиогр. указ. Рос. Федерации / Рос. кн. палата.— М., 1993 – 2005, 2006 (№ 1, 2).

Летопись газетных статей: Гос. библиогр. указ. / Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1948 – 1991; То же / Рос. кн. палата.— М., 1992-2005, 2006 (№ 1-9).

Летопись журнальных статей: Гос. библиогр. указ. / Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1950 – 1991; То же / Рос. кн. палата.— М., 1992-2005, 2006 (№ 1-12).

Летопись изобразительного искусства: Гос. библиогр. указ. / Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1964 – 1966.

Летопись печатных произведений изобразительного искусства: Гос. библиогр. указ. / Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1967 – 1975.

Летопись рецензий: Гос. библиогр. указ. / Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1952-2005, 2006 (№ 1, 2).

***

Архангельск, 1594 – 1984: Библиогр. указ. / Арханг. обл. б-ка им. Н. А. Добролюбова; Ред.-сост. Г. М. Кошелева.— Архангельск: Правда Севера, 1984.— 126 с.

Архангельская область: Рек. указ. совет. лит. / Арханг. обл. б-ка им. Н. А. Добролюбова; Сост. Л. П. Иванкина.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1973.— 239 с.

Литература об Архангельской области за 1973 – 1991: Текущий указ. лит. / Арханг. обл. б-ка им. Н. А. Добролюбова.— Архангельск, 1976-1992.

Мацуев Н. И. Художественная литература русская и переводная, 1938 – 1953 гг.: Библиография: В 2 т.— М.: Гослитиздат, 1956 – 1959.— Т.1-2.

Мацуев Н. И. Художественная литература русская и переводная в оценке критики, 1933 – 1937: Библиогр. указ.— М.: Худож. лит., 1940. – 336 с.

Мацуев Н. И. Советская художественная литература и критика, 1949 – 1951: Библиогр.— М.: Сов. писатель, 1953.— 275 с.

То же: 1952 – 1953.— М.: Сов. писатель, 1954.— 299 с.

То же: 1954 – 1955.— М.: Сов. писатель, 1957.— 415 с.

Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Литературоведение: Библиогр. указ. / РАН. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам.— М., 1993 – 2004.

Новая отечественная литература по общественным наукам. Литературоведение: Библиогр. указ. / РАН. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам.— М., 1992.

Новая советская литература по общественным наукам. Литературоведение: Библиогр. указ. / РАН. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам.— М., 1991.

Советское литературоведение и критика. Русская советская литература. (Общ. работы): Кн. и статьи, 1917 – 1962 гг.: Библиогр. указ.— М.: Наука, 1966.— 591 с.

***

Каталоги и картотеки Российской государственной библиотеки:

– Генеральный алфавитный каталог
– Генеральный систематический каталог
– Электронный каталог

Каталоги и картотеки Российской национальной библиотеки

– Генеральный алфавитный каталог
– Электронный каталог
– Алфавитный каталог периодических изданий

Каталоги и картотеки Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова

– Генеральный алфавитный каталог
– Систематический краеведческий каталог
– Электронный краеведческий каталог «Русский Север»
– Алфавитная картотека периодических и продолжающихся изданий

Биографическая справка: Афонин Адольф Александрович – фотожурналист. После окончания в 1969 году Ленинградского государственного университета (факультет журналистики) более 20 лет работал в СМИ. Основное занятие – фотосъемка. Все свободное время использует для поездок по Северу с фотокамерой. Неоднократно участвовал в международных и российских выставках. Его фотоработы часто используются при издании книг и альбомов о Севере и Архангельской области. Член Союза журналистов и Союза фотохудожников России.

Поклонись за меня Архангельску

История портрета, который был снят не в фотосалоне, а в комнате со слабенькой лампочкой под потолком.

Москва. Февраль 1971 года. В дверях коммуналки на первом этаже меня по-северному вежливо встречает седой старец в темной просторной рубахе и валенках. Пропускает вперед, в полутемную комнатушку: единственное окно занавешено теплым одеялом, чтобы хоть немного заглушить нескончаемый машинный гул улицы. Точно таким же одеялом строго заправлена железная койка. На пустом столе несколько загнутых с краев листков, карандаш. Стул, табуретка. Полутемные стены пусты, лишь на одной – маленькая в рамке фотография, на другой – полочка грубоватой работы, а на ней – модель поморской лодьи с паруса-

ми. Под потолком на голом шнуре тлеет лампочка. Все? Нет, есть ещё старый шкаф. Вот убранство этого жилья.

Признаться, такая скудность сначала огорчила меня. Право, не верилось, что это и есть жилище чаровника северного слова, автора книги «Океан-море русское», которую несколько лет назад прочёл одним залпом. К тому же мне было с чем сравнивать. Года два назад, заканчивая Ленинградский университет, со свойственным студентам нахальством мы с приятелем побывали в гостях у своих земляков – писателей Ильи Бражнина и Константина Коничева. Жилища последних по сравнению с шергинскими были барскими.

А тут даже возможностей для съемок почти никаких: «сотка» под потолком мало устраивала, а вспышки нет. Но ведь я для того и приехал к Шергину, чтобы снимать.

Однако стоило только заговорить хозяину, как все эти «неудобства для глаз» постепенно исчезли. Передо мной сидел словно не известный писатель, а старый помор, чуть согбенный от физической усталости и долгих лет. Таких я многажды видел на Беломорье.

С самого начала Борис Викторович заговорил-заворожил, да так, что я про главное – съемку – забыл. Говор в чем-то отличался от книжного слога, был как бы ещё роднее и ближе.

Сразу скажу, что кое-что из услышанного в этот вечер я прочел позже в газетных и журнальных публикациях, в книжке «Поэтическая память». В печатном виде многие мысли были сказаны ещё более образно и точно. Ясно, что прежде чем передать мысль книжным словом, писатель не единожды проверял его на слух. И не только на слух. Во время встречи он признался, что прежде чем рассказать-написать бывальщину или сказку, он сна-

чала как бы мысленно рисует сцены, события, портреты, чаще мысленно, реже на бумаге. Затем доверяется слову изустному, позднее книжному.

Много нового и значительного узнал я в эту встречу от Бориса Викторовича, особенно о близких по духу ему товарищах. Так, оказывается, Михаил Пришвин не раз сожалел о том, что потерял много времени, бродивши по всей России, а надобно, мол, было сердце отдать-доверить Северу. А. Фаворский, много раз иллюстрировавший писателя, любил слушать шергинские бывальщины, русские былины по значимости сравнивал только с мифами Древней Греции. Сотоварищ по творчеству и земляк Степан Писахов был несравненным застольным рассказчиком. Ну и особенно боготворил Борис Викторович свою «Пятницу» – Марию Дмитриевну Кривополенову. Именно после знакомства с ней Шергин начал серьезно интересоваться фольклором.

В память о встрече с этой «гениальной старухой» и висела небольшая фотография в жилище Шергина, где запечатлен он сам, ещё совсем молодой начинающий фольклорист-писатель, и знаменитая сказительница. И не только в память – снимок был как окно в молодость, как творческое возвращение в давние лета.

Но Борис Викторович жил не только прошлым. Он сокрушался, что ускоряется ритм жизни, что все куда-то торопятся, «некогда даже нос утереть»…Особенно горевал Шергин по поводу живого русского изустного слова. Усыхает живая речь. А ведь язык-то живой все время обновляться должен. Самая людская речь осталась лишь в деревне. Городская подчас вроде бы и бывает красочной, а послушаешь – цветы без запаха…

В разговоре Борис Викторович переходил с темы на тему, с места на место. Трогал чистые листы бумаги, карандаш. Прежде

чем что-то сказать, он на какое-то время «уходил в себя», отрешался от всего земного. Незаметно для себя я стал фотографировать его. Ничего, что света мало, вытяну при проявке. Главное – не отвлекать писателя от мысли. Сам Борис Викторович не обращал внимания на «щелкание» аппарата. Лишь когда закурил, попросил не снимать его с цигаркой. В Архангельске скажут, мол, Борька-то курит, мазурик. А курить он начал, когда стал слепнуть (к концу жизни, когда я его навестил, он совсем уже потерял зрение).

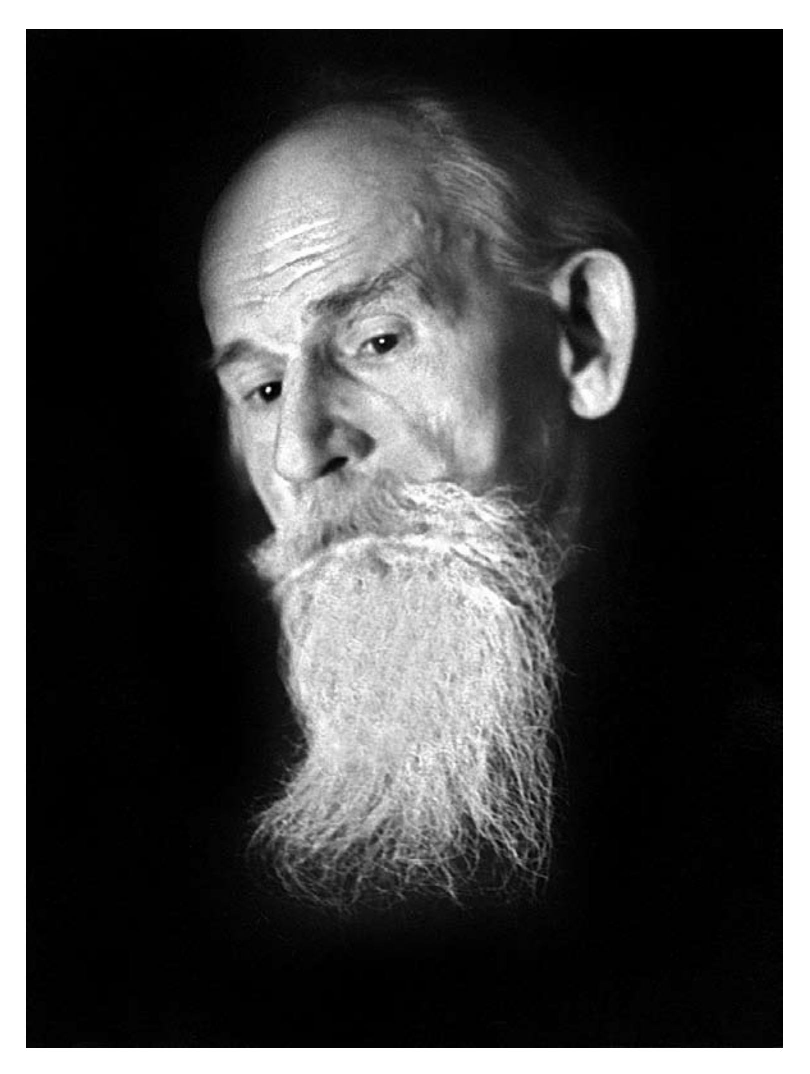
Понял я в конце встречи, зачем ему была столь необходима и модель лодьи. Под её парусами на «волнах воспоминаний» так легко было домчаться до милого сердцу Архангельска…

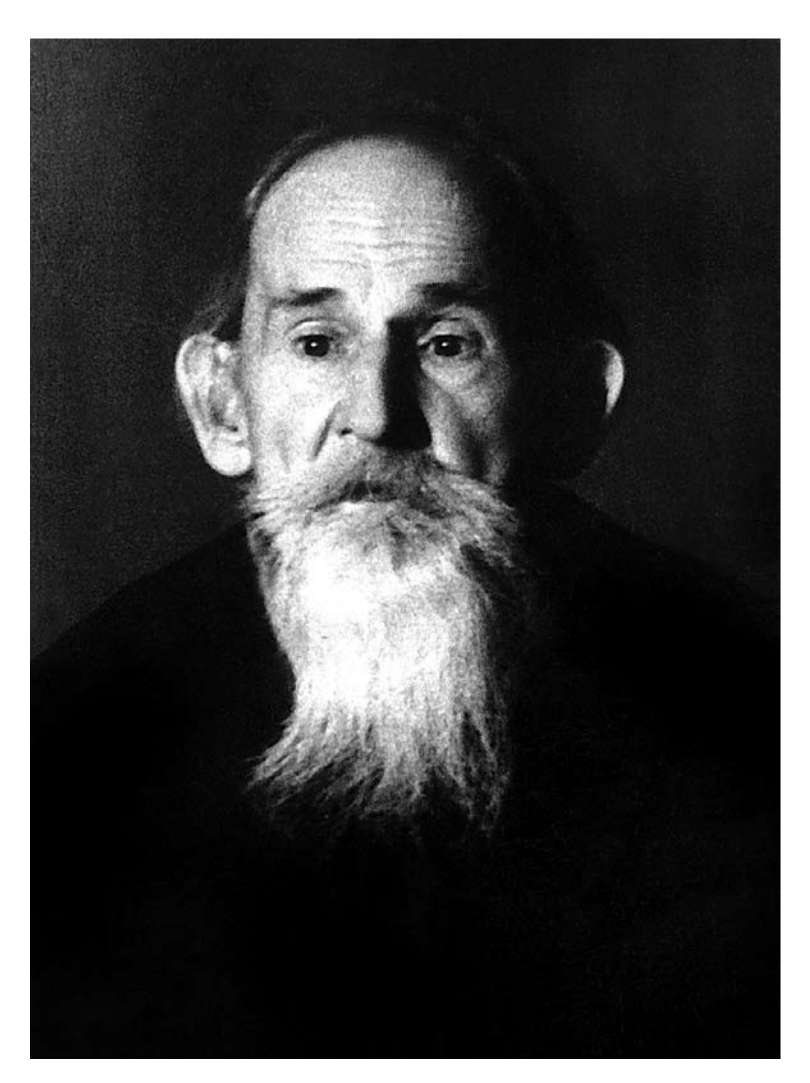
Кто-то из великих заметил, что человек более счастлив в том случае, когда он обходится в жизни как можно меньшим количеством вещей. Так и Шергин, видимо, отказался от многих вещей, чтобы они не заслоняли главных, не «пленили» его душу. Фотография на стене и лодья. И этого было достаточно, чтобы душа могла быть свободной на долгие годы. А о душе Борис Викторович упомянул лишь раз при прощании. Посетовав на то, что жить осталось мало, а дел много, он сказал и мне то же, что уже не раз говорил своим землякам-архангелогородцам. Мол, после смерти душа может слетать куда угодно в течение девяти дён, так вот он в первую очередь побывает в милом и незабываемом Архангельске. И просил поклониться городу от его имени.

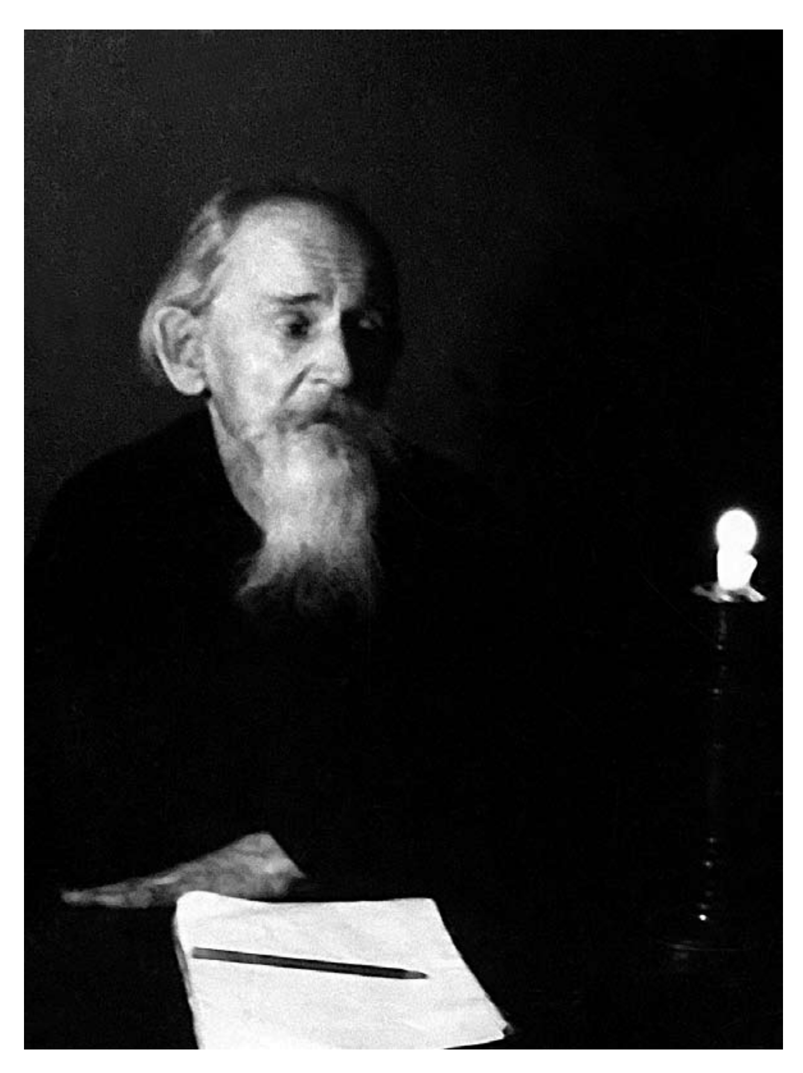
Верится, что душа писателя побывала в нашем городе и… осталась добрым словом в душах тысяч и тысяч читателей-северян. И не только их, но и в сердцах многих по всей Руси великой.

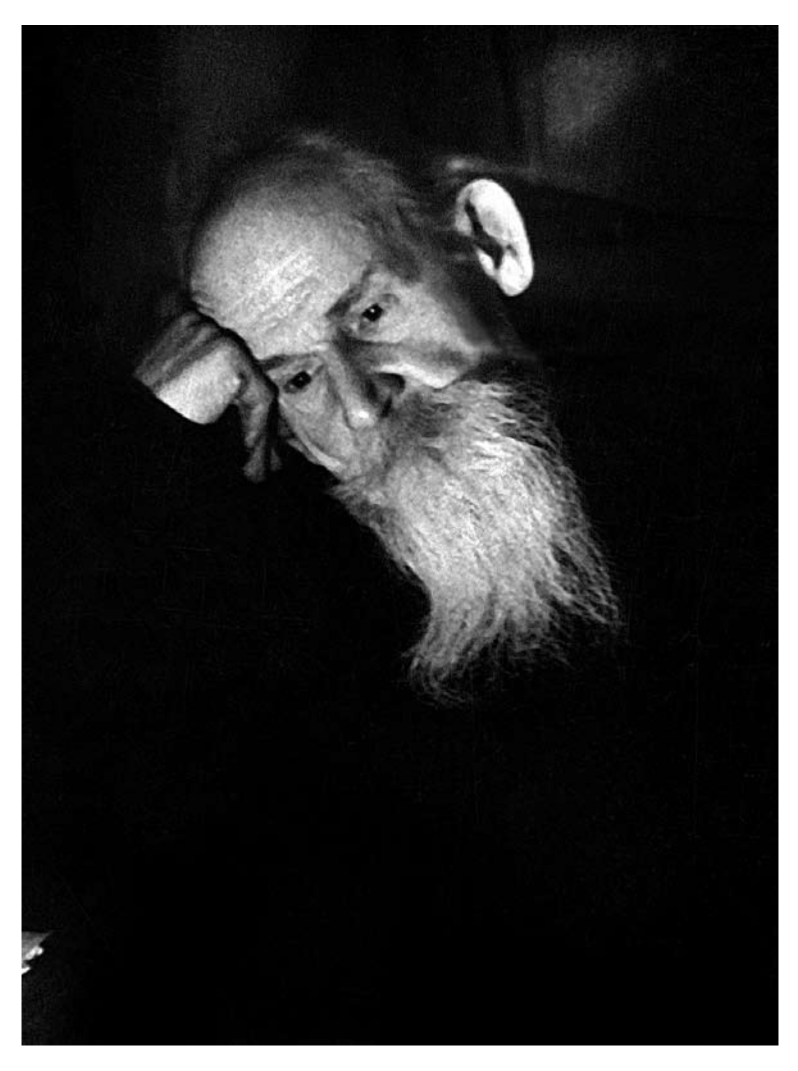
А. А. Афонин

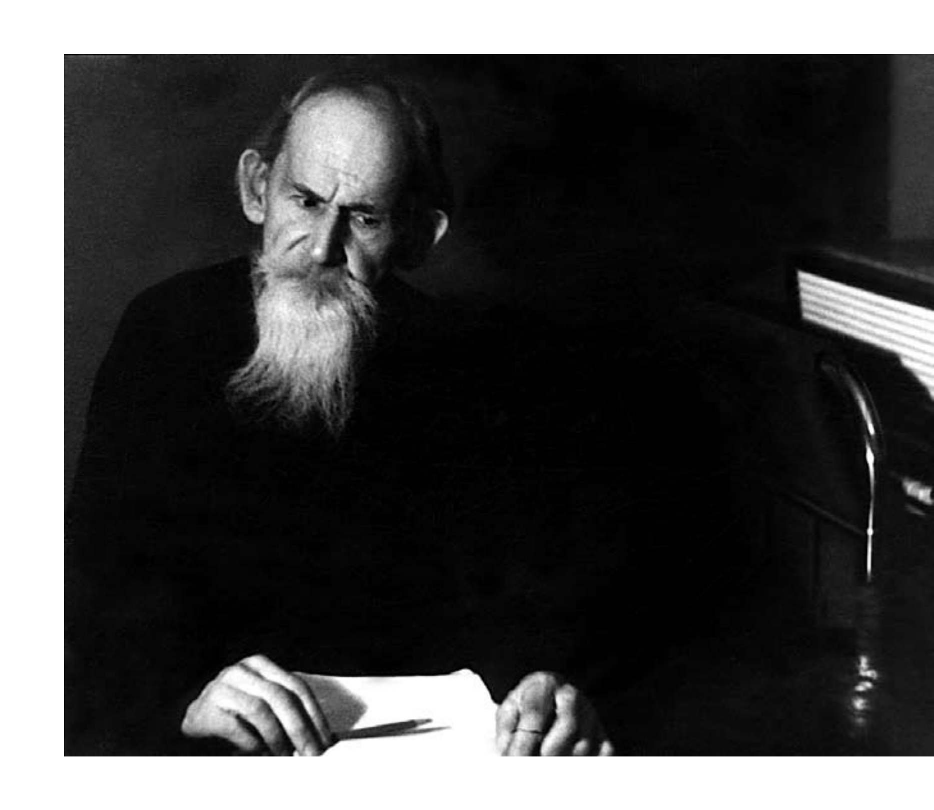
Перепечатка из газ. «Правда Севера» (1993. 28 июля)

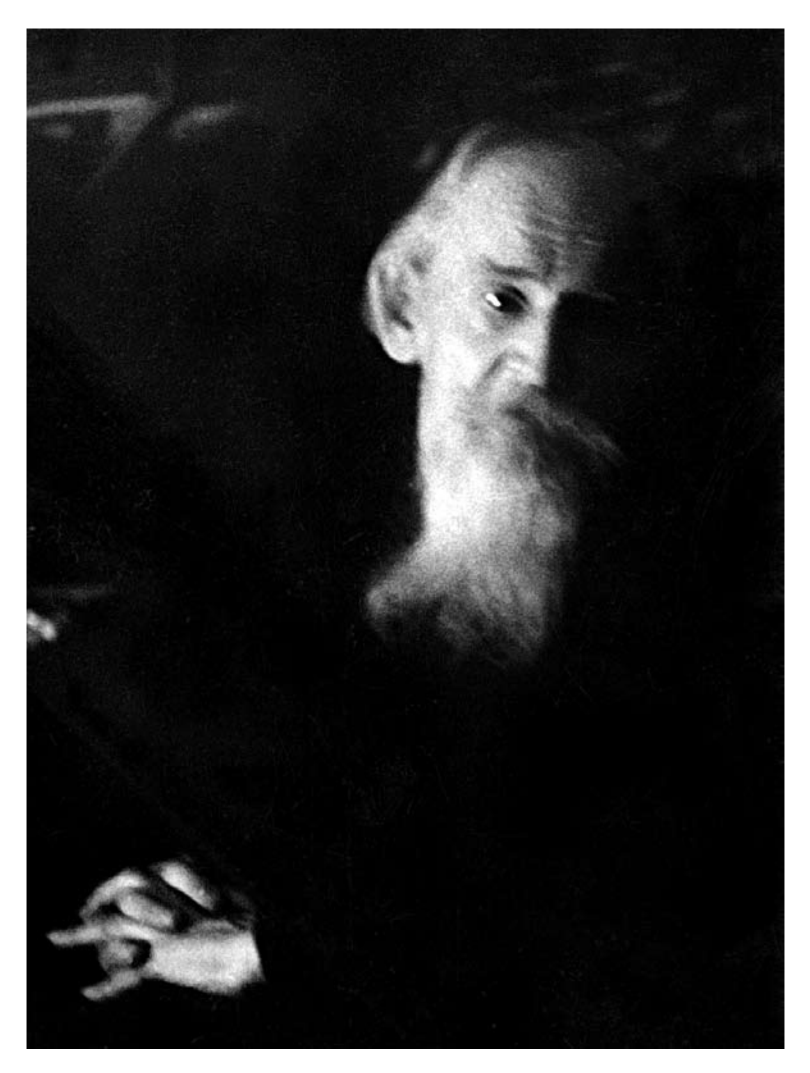




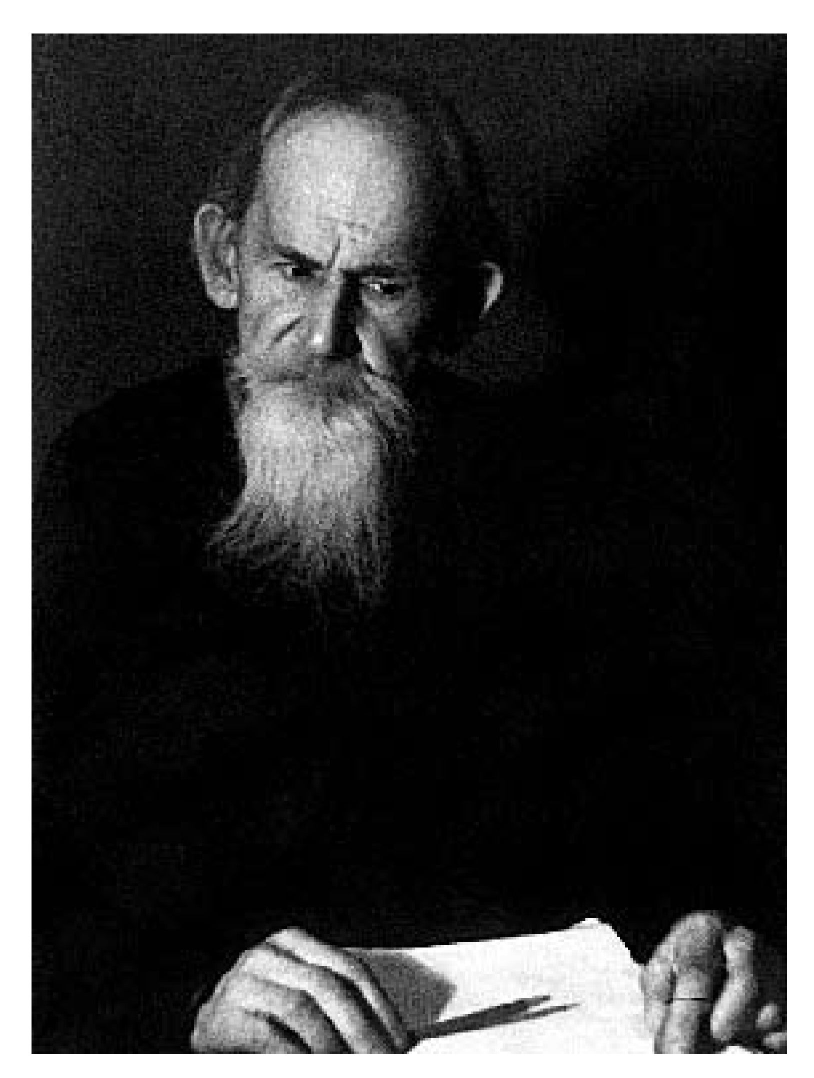


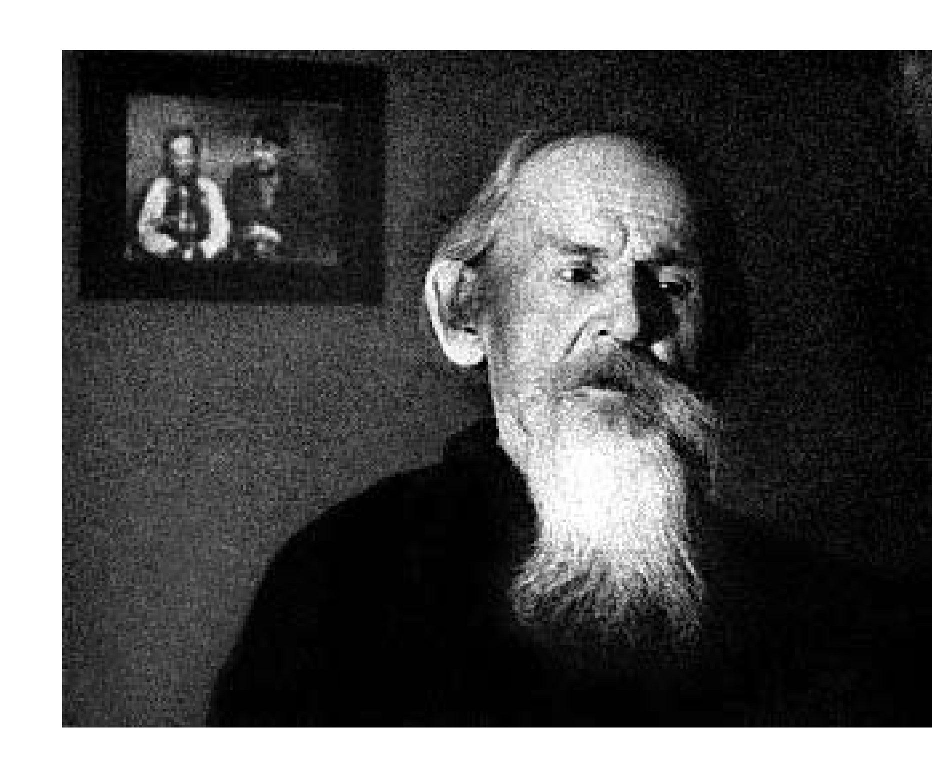


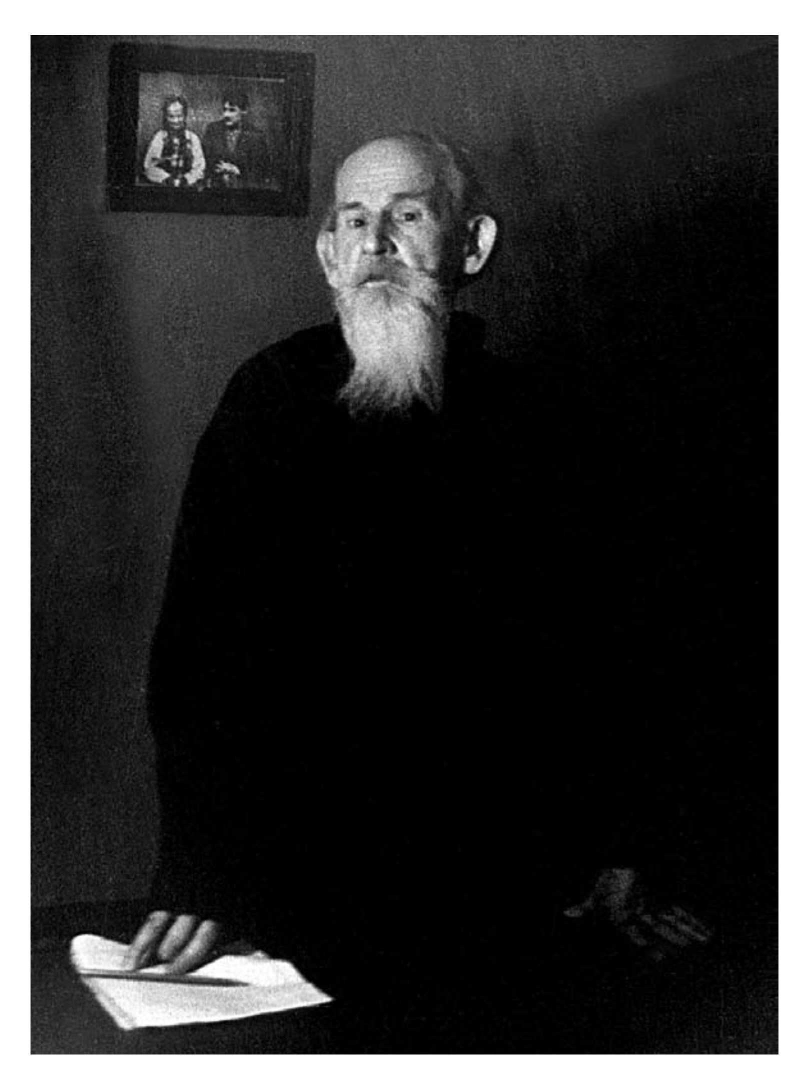


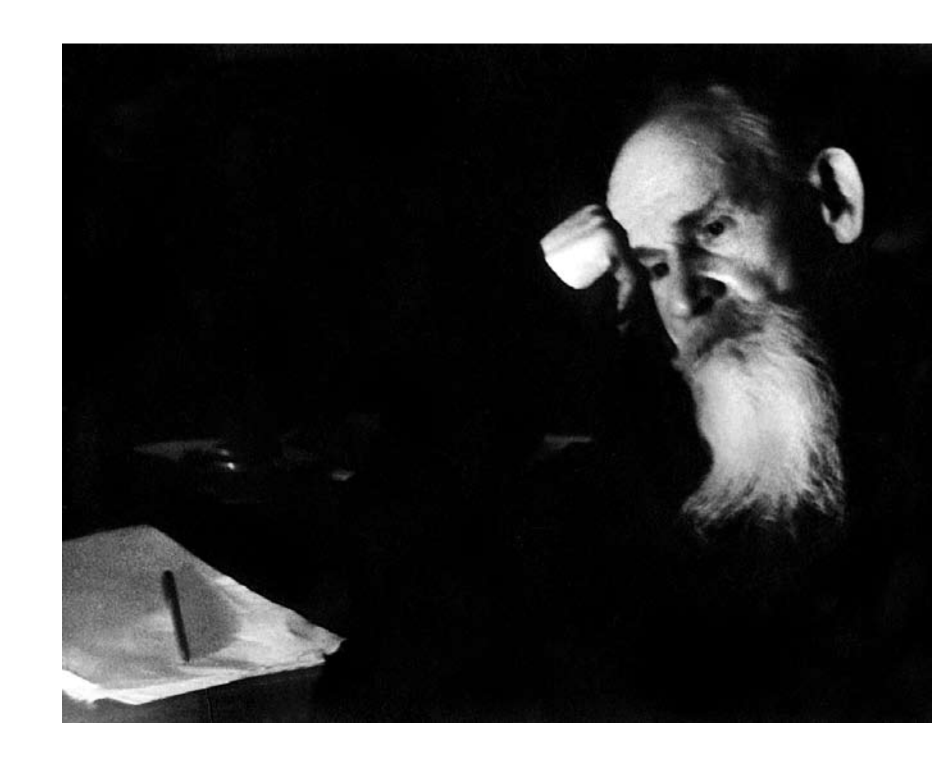


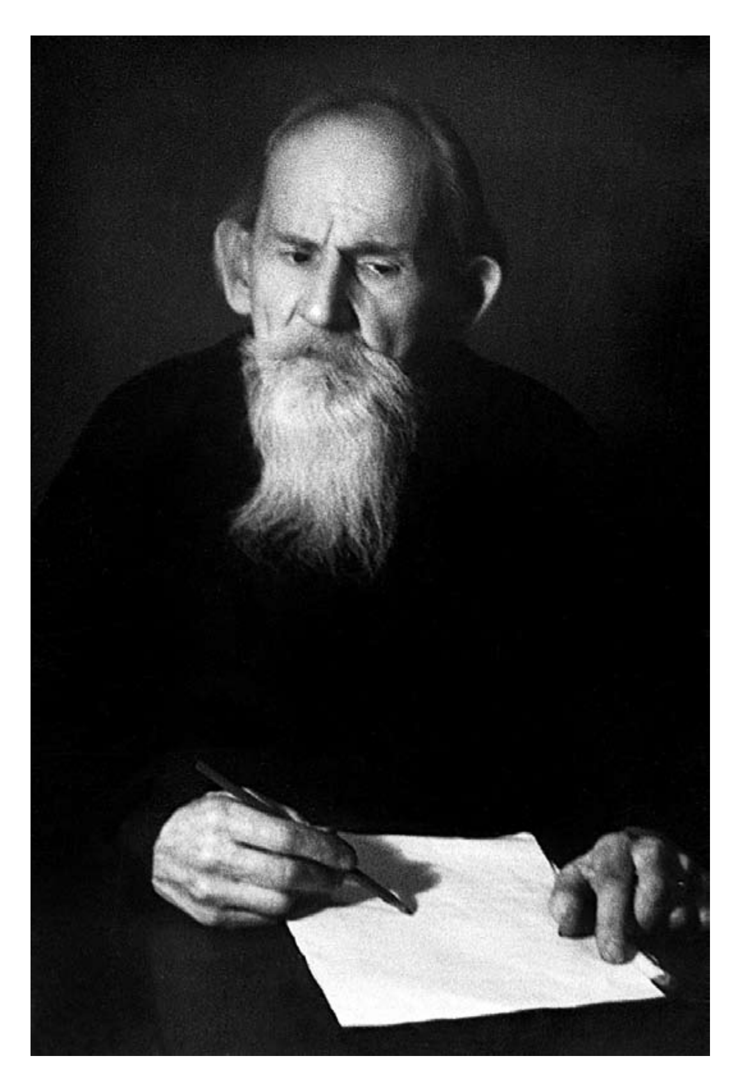












Содержание

Материалы, опубликованные после сдачи указателя в печать

1. **Шергин Б. В. Веселье сердечное:** Сказки и помор. сказания / [Ил. В. Меджибовского].— М.: О.Г.И., 2006.— 340 с.: ил.

2. **Теребихин Н. М.** Север – это метофизическое являние: Священная аксиология поморской культуры как сокровенной части северной цивилизации // Мир Севера.— 2006.— №1/2.— С. 4-6: ил.

Образ «Гандвика» (Белое море) в творчестве Б. Шергина.

3. **Юдина М. В.** Высокий стойкий дух: переписка 1918-1945 гг.— М.: РОССПЭН, 2006.— С. 368-369.

Справочное издание

Составители:
В. С. Смирнова, Л. Е. Каршина
Научный редактор:
Е. Ш. Галимова
Редактор:
Е. И. Тропичева
Корректор:
А. А. Вишневская
Компьютерная верстка:
Н. Н. Буланова

БОРИС ВИКТОРОВИЧ ШЕРГИН

Биобиблиографический указатель

Сдано в набор 19.06.2006. Подписано в печать 19.07.2006. Формат 60x90/16. Бумага мелованная. Печать офсетная. Гарнитура Times. Уч.изд. 11 листов. Тираж 1500 экз.

ООО ИПК «М'арт». 163000 Архангельск, ул. Комсомольская, 36, к. 1. Тел./факс (8182) 27-52-62.



